فلم يجد مساغا بميم مفتوحة مفعل من السوغ اي لم يجد ما يتسهل له من طريق لانه يقال ساغ الطعام اذا سهل تناوله
ونال منه اي ذمه بسبب منعه فليقاتله فليدفعه دفعا اشد بل يشبه دفع المقاتل فانما هو شيطان اي فعله فعل
شيطان ويحتمل ان الشيطان معه وحامل له ابو جهيم بجيم مضمومة على التصغير ماذا عليه كذا ثبت في النسخ وفي رواية
ابي الهيثم من الاثم ما باليت اي ما ابالي بذلك ولا حرج فيه غمزني اي طعن باصبعه في لاقبض رجلي من قبلته وقيل
اشار الي الزرقي بزاي مضمومة وراء مفتوحة وقاف نسبة لبني زريق من الانصار وهو حامل امامة يجوز
في حامل التنوين والاضافة ويظهر اثر ذلك في قوله بنت فيجوز فيها الفتح والكسر بالاعتبارين وامامة بنت رسول
الله صلى الله عليه وسلم فبالكسر خاصة زرارة بزاي مضمومة وراء مهملة الشيباني بشين معجمة حيال بحاء
مهملة مكسورة اي حذاه واصله حوال فقلبت الواو يا لاجل الكسرة التي قبلها كقام قياما واصله قواما فيعمد
بميم مكسورة فيقصد سلاها بسين مهملة مفتوحة وعاء الجنين حتى القته عندنا انما اتى به البخاري هنا لانها
لما القته عنده لم يقصد الى اخذ ما على ظهره من ورائه كما لا يقصد الى اخذه من امامه بل بينا وله من حيث امكن وهذا
ابلغ من مرورها بين يديه اللهم عليك بقريش اراد كفارهم وعمارة ابن الوليد ثم لقد رايتهم صرعى هذا يوم بدر
هذا وهم فانه لا خلاف عند الاخباريين ان عمارة لم يحضر بدرا وانه توفي بجزيرة من ارض الحبشة وكان النجاشي سحره
ونفخ في احليله سحر التهمة لخفته عنده فهام على وجهه مع الوحش القليب البير قبل ان تطوى قليب كذا بالجر
بدل مما قبله ويجوز رفعه بتقدير هو ونصبه بتقدير اعني

باب مواقيت الصلوة

قال السفاقسي رويناه بالتشديد وهو في اللغة بالتخفيف بدليل قوله تعالى موقوتا ولو كان مشددا لكان موقتا اليس قد علمت الرواية
والافصح الست وقد رواه في المغازي في غزوة بدر لقد علمت نزل فصلى فصلى رسول الله صلى الله عليه وسلم يحتمل
ان تكون صلوة النبي صلى الله عليه وسلم بعد فراغ جبريل لكن ثبت من خارج انه صلى معه وجبريل الامام وقيل هذا الحديث
يعارض حديث امامة جبريل لكل صلوة وقتين في يومين اذ لو صح لم يكن لاحتجاج عروة على عمر معنى لان عمر اخرها
الى الوقت الاخر فاحتجاج عروة يدل على انه انما صلى به في وقت واحد بهذا امرت بفتح التاء المثناة فوق عند
الاكثرين اي شرع لك ويروى بالضم اي امرت به انا ان اصلي بك او ان جبريل بفتح الواو على العطف والهمزة
للاستفهام وان تفتح وتكسر والكسر اجود والفتح على تقدير او علمت ان حديث خبر ان جبريل نزل بشير بموحدة
مفتوحة قبل ان يظهر اي قبل ان تعلو او تصعد من قاعة الدار الى سقف الجدار وقيل اردت والفي في حجرتها
قبل ان تعلو على البيوت فكنى بالشمس على الفي لانه عنها يكون ابو جمرة بجيم انا هذا الحي بالنصب على الاختصاص
وبقية الحديث تقدم في الايمان فتنة الرجل في اهله وماله وولده اي ما يعرض له معهم من شر ولكن الفتنة
بالنصب بتقدير فعل اي اريد لجري بجيم مفتوحة وهمزة في اخره قال يكسر اي يقتل ولا يموت بغير قتل وقوله
اذا لا يغلق انما يكون للصحيح واما الكسر فهو هتك لا يجبر قيل انما علم عمر الباب لانه صلى الله عليه وسلم كان على
حراء هو وابو بكر وعمر وعثمان فقال انما عليك نبي وصديق وشهيدان وكذلك انخرقت عليهم بقتل عثمان
بعده من الفتن ما لم يغلق الى يوم القيمة وهي الدعوة التي لم يجب فيها رسول الله صلى الله عليه وسلم في امته
ثم اي قال ابو الفرج هو بالتشديد والتنوين كذا سمعته من ابن الخشاب وقال لا يجوز الا تنوينه لانه معرب
غير مضاف حدثنا ابراهيم ابن حمزة بحاء مهملة ابن ابي حازم بحاء مهملة النهر بفتح الهاء واسكانها

ينقي

ينقي بضم اوله الدرن بفتحتين الوسخ كنى به عن الاثام شيئا كذا ثبت في البخاري مع بنا الفعل للمفعول والفاعل
ضمير وشيئا مفعول لا اذن لا يغلق بفتح القاف نصب باذن لان شروط اعمالها من التصدر واستقبال الفعل
واتصاله بها موجود ولا يضر الفصل بلا النافية الاغاليط جمع اغلوطة وهو ما يغلط من المسايل فهبنا بهاء
مكسورة من المهابة ان رجلا اصاب من امراة هو ابو اليسر بفتحتين كعب ابن عمرو رواه الترمذي فضل الصلوة
لوقتها اللام للتاقيت بمعنى عند كقوله لدلوك الشمس ما تقول فاجرى فعل القول مجرى فعل الظن لانه
تقدم فيه ما الاستفهامية ووليها فعل القول مضارعا مسندا الى المخاطب فاستحق ان يعمل عمل فعل الظن
فذلك في موضع نصب مفعول اول ويبقي في موضع نصب مفعول ثاني وما الاستفهامية في موضع نصب
بيبقي وقدم لان الاستفهام له صدر الكلام والتقدير اي شي يظن ذلك الاغتسال مبقيا من درنه قاله
ابن مالك وقال غيره في هذا الحديث ان الصغاير تكفرها المحافظة على الصلوات لانه شبه الصغاير
بالدرن وهو لا يبلغ مبلغ الجذام ونحوه اليس ضيعتم يعني تاخيرها عن الوقت المستحب لا انهم اخروها
عن الوقت كله غيلان بغين معجمة ابو عبيدة الحداد بضم العين المهملة الا هذه الصلوة وهذه الصلوة
الاولى منصوبة والثانية مرفوعة البرساني بضم الموحدة فلا يتفلن بمثناة من تحت مفتوحة وفاء
مضمومة ومكسورة وانكر ابن مكي الضم فابردوا وهو بقطع الهمزة وكسر الراء اي اخروها عن وقت الهاجرة
الى حين يبرد النهار يقال ابرد اذا دخل في وقت البرد كما يقال اظهر وافجر والبا للتعدية فالمعنى ادخلوا
الصلوة في البرد عن الصلوة قيل عن بمعنى البا وقد جاء مصرحا به في الرواية الاتية وقيل زايدة يقال
ابرد كذا اذا فعله في برد النهار حدثنا محمد ابن بشار بموحدة وشين معجمة غندر بضم اوله وفتح ثالثه
اذن مؤذن النبي صلى الله عليه وسلم الظهر كذا وقع في هذه الرواية وصوابه اذن بالظهر او للظهر كما روي
في الباب الذي بعد هذا وهكذا هو في مسلم نفس في الشتا ونفس في الصيف بالجر فيهما على البدل اشد
ما تجدون بالكسر على البدل من نفسين وبالرفع على انه خبر مبتدا محذوف اي فهو بدليل التصريح به في رواية
وبالفتح مفعولا بتجدون وقد رواه في بدء الخلق في باب صفة النار وانها مخلوقة بلفظ فاشد ما تجدون وهو
على هذا مبتدا وخبره محذوف صرح في النسائي وفي رواية في كتاب التفسير قال فاشد ما تجدون
من البرد من برد جهنم واشد ما تجدونه من الحر من حر جهنم في عرض هذا الحائط بضم العين
المهملة اي وسطه او جانبه الظهار جمع ظهيرة وهي الهاجرة ان سهل بن حنيف بحاء مهملة مضمومة
على التصغير فكانما وتر اهله وماله الاكثر على نصبه مفعولا ثانيا لوتر واضمر في وتر مفعول ما لم يسم
فاعله عايد على الذي فاتته لان معناه اصيب بهما وسلبهما وهو متعد الى مفعولين كقوله تعالى ولن
يتركم اعمالكم وهذا هو المذكور في الحديث ويروى بالرفع على ان اهله هو المفعول ما لم يسم فاعله من غير
اضمار ولانهم المصابون الماخوذون وبهذا فسره ابن مالك وانكر عليه ولا يعرف في اللغة وتر بمعنى
ذهب فلعله اراد تقريب المعنى من سلب وشبهه وحاصله ان من رد النقص الى الاهل والمال رفعهما
ومن رده الى الرجل نصبهما واضمر ضميرا يقوم مقام المفعول اي وتر هو اهله وماله حبط عمله فسد

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)