الجلود اليابسة وصوتها وفي رواية البخاري في كتاب المرضى في باب عيادة الصبيان تقلقل الشن
بفتح الشين المعجمة القربة الخلقة وانما يرحم الله من عباده الرحما يجوز في الرحما النصب على ان ما كافة
كقوله تعالى انما حرم عليكم الميتة والرفع على تقدير ان الذي يرحمه الله الرحما وافرد على معنى الجنس قال
شهدنا بنتا لرسول الله صلى الله عليه وسلم هي رقية رواه البخاري في تاريخه الاوسط ثم قال ما ادري
ما هذا النبي صلى الله عليه وسلم لم يشهد رقية لم يقارف الليلة قيل معنى يكتسب الذنب وقيل لم يجامع
وانكره الطحاوي وقال معناه لم يقاول الليلة لانهم كانوا يكرهون الحديث بعد العشاء وقال عمر
دعهن يبكين على ابي سليمان هو خالد ابن الوليد النقع بفتح النون وسكون القاف التراب على
الراس اي وضع التراب على الراس من النقع وهو الغبار وهذا قول الفرا وقال الاكثرون رفع الصوت
بالبكا والتحقيق انه مشترك يطلق على الصوت وعلى الغبار ولا يبعد ان يكونا مرادين لكن حمله على
وضع التراب اولى لانه قرنه بالقلقلة وهو الصواب فحمل اللفظين على معنيين اولى من معنى واحد
ولكن رسول الله صلى الله عليه وسلم بإسكان نون لكن وتشديدها ما ينح عليه بكسر النون للمفعول
يعذب بالجزم والرفع على ان من شرطية او موصولة بما نيح عليه بالباء الموحدة فتكون ما موصولة
وروي ما نيح عليه يعذب فيها فتكون ظرفية يزيد ابن زريع بياء مثناة من تحت ثم زاي عالة
جمع عائل وهو الفقير يتكففون يسألون باكفهم ان يذر بمعنى لان يذر حتى ما يجعل برفع
اللام كفت ما حتى عن عملها في في امراتك اي فمها يرحي الله بياء مفتوحة وهذا موضع الترجمة ٢ بفتح اوله
ونازعه الاسماعيلي وقال ليس هذا من مراثي الموتى فانما هو اشفاق النبي صلى الله عليه وسلم من موته
بمكة بعد هجرته منها وكراهته ما حدث عليه من ذلك كقولك انا ارثي لك مما جرى عليك كانه تحزن
له قلت ثم بتقدير تسليمه فليس بمرفوع وانما هو مدرج من قول الزهري ان مات بمكة بفتح
ان بمعنى من اجل ولا يصح الكسر لانه كان انقضى امره ومضى والصالقة بالصاد المهملة التي ترفع
صوتها في المصائب وبالسين لغة والحالقة التي تحلق شعرها والشاقة التي تشق ثوبها وانا
افظر من صائر الباب كذا الرواية وقيل الصواب من صير الباب بكسر الصاد قال الجوهري الصير
شق الباب وفي الحديث من نظر من صير باب ففقئت عينه فهي هدر وتفسيره في الحديث وقوله
شق الباب بفتح الشين المعجمة فاحث بكسر الثاء المثلثة وضمها ويقال حثى يحثوا ويحثي لغتان فقلت
ارغم الله انفك قالت ذلك لما رات انه اخرج النبي صلى الله عليه وسلم بكثرة تكراره عليه واخباره ببكائهن
وعدم فعله ما امر به وهو يدل على انه لم يفهم من امره الجزم بذلك ولكن على طريق ان هذا مما يسكتهن
ان فعلته وامكنك والا فالملاطفة اولى من العنا بفتح العين المهملة والمد وهو المشقة والنصب بترداد
عليه واغرائك اياه هذا هو الصواب ووقع لبعض رواة مسلم الغنا بغين معجمة وعند الطبراني
العنا بفتح العين المهملة ولبعضهم بكسرها هدأ نفسه بالهمزة اي سكن ونفسه بفتح الفا وفي نسخة
هدات نفسه باسكان الفا نعم العدلان ونعمت العلاوة بكسر العين المهملة فيهما قال القاضي
العدل نصف الحمل على احد شقي الدابة والحمل عدلان والعلاوة ما يجعل بين العدلين حسان

بالصرف وتركه

بالصرف وتركه حبان بحاء مفتوحة مهملة وباء مثناة من تحت الظير بظاء مكسورة بعدها همزة
وقد تسهل المرضع ويطلق على زوجها ايضا وهو المراد هنا وجمعه ظوار وهو جمع شاذ وكانت امراته
ترضع ابراهيم بلبنه فلهذا سمي ظيرا تذرفان براء مكسورة ان العين تدمع والقلب يحزن يجوز في القلب
الرفع والنصب فوجده في غشية بسكون الشين المعجمة وتخفيف الياء المثناة من تحت وبكسر الشين وتشديد
الياء قال الدارقطني لا فرق بينهما هما بمعنى واحد يريد من الغشاوة اي غشي عليه وروي في غاشية قال وهو يحتمل
على وجهين من يغشاه من الناس الذين هم غاشيته ويجوز ان يريد ما يتغشاه من كرب قد قضى فيه معنى الاستفهام
وفي رواية لمسلم اقد قضى اي مات من شق الباب بفتح الشين المعجمة احث بمثلثة تضم وتكسر العنا بعين
مهملة ممدودة البيعة بموحدة مفتوحة فما وفت منهن امراة غير خمس نسوة برفع غير ونصبها اي ممن بايع
معها على ذلك لا انه لم يترك النياحة من المسلمات ام سليم بالرفع والجر وكذا ما بعده بدل من المضاف المرفوع
سبره بسين مهملة مفتوحة ثم موحدة ساكنة حتى تخلفكم بتاء مثناة فوق مضمومة وخاء معجمة مفتوحة
ولام مشددة مكسورة اي تتركم خلفها فضالة بفتح الفاء مقسم بكسر الميم الميت نفسا اي الميت الجنازة
نفسا قبضت من اهل الارض اي من اهل هذه الارض يعني انها من اهل الجزية المقرين بارضهم خبيب بخاء معجمة
مضمومة على قبر منبوذ بتنوين الراء على ان المنبوذ صفة لقبر اي منبوذ عن القبور اي بعيد عنها وروي على الاضافة
بمعنى اللقيط سمي بذلك لانه رمي به والاول اشبه لان في بعض الالفاظ اتى قبرا منبوذا ومن شهدها حتى تدفن
كان له قيراطان معناه بالاول فيحصل بالصلاة قيراط وبالاتباع مع حضور الدفن قيراط اخر تنبيه ورواية البخاري
في كتاب الايمان من شهد جنازة وكان معها حتى يصلى عليها ويفرغ من دفنها رجع من الاجر بقيراطين فهذا صريح
كما في ان المجموع بالصلوة والاتباع وحضور الدفن قيراطان على وسطها قال صاحب المفهم قيدناها باسكان
السين وكذا قيده ابو بحر والجياني ومنهم من فتحها والصواب ان الساكن ظرف والمفتوح اسم فاذا قلت حفرت
وسط الدار بيرا كان معناه حفرت في الجزء المتوسط ولا تقول حفرت وسط الدار بالفتح وهذه المراة
تقدم اسمها في الحيض ابن بريدة بموحدة مضمومة سليم بفتح السين المهملة ابن حيان بحاء مهملة مفتوحة
وياء مثناة تحت وليس في الصحيحين سليم بفتح السين غيره ومن عداه بضمها مع فتح اللام على اصحمة النجاشي
بفتح الهمزة واسكان الصاد وفتح الحاء المهملتين وقال يزيد ابن هرون وعبد الصمد عن سليم صحمة بفتح الصاد واسكان
الحاء المهملتين قال القاضي وغيره صوابه بتقديم الميم قال النووي وهذان شاذان والصواب اصحمة بالالف ومعناه
بالعربية عطية قال لتعلموا انها سنة بتاء مثناة من فوق ومن تحت تقم المسجد بضم القاف اي تكنس قالوا
انه كان كذا وكذا فتنتم بالرفع والنصب حدثنا عياش بمثناة من تحت واخره شين معجمة وتولي بفتح التاء اي
ادبر وجوز ضم التاء وتشديد اللام اي ولاه الناس ظهورهم وسيأتي رواية تولى عنه اصحابه حتى انه ليسمع بكسر ان
لان حتى هنا ابتدائية كقولهم مرض حتى انهم لا يرجونه لا دريت بفتح الطاء الاعز لانه من درى يدري ولا تليت اصله
الواو يقال تلوت القران ولكن اتى بالياء للازدواج مع دريت اي لا كنت داريا ولا تاليا وقال الخطابي كذا يقول
المحدثون تليت والصواب ائتليت على افتعلت اي لا استطعت من قولك ما الوت هذا الامر ولا استطعته
وقال ابن بري من روى تليت فاصله ائتليت بالهمز فحذفت تخفيفا فذهبت همزة الوصل وسهله المزاوجة

Copyright King Saud University