لد ريت مطرقه بميم مكسورة صكه اي لطمه على عينه ففقاها وكذا صرح به مسلم في روايته وانما فعل ذلك لانه جاء
الى قبضه ولم يخيره وكان موسى قد اعلم انه لا يقبضه حتى يخيره ولهذا لما اخيره في الثانية قال الان هذا اولى ما
قيل فيه المتن الظهر الكثيب بمثلثة كوم الرمل سمي به لانه انصب في مكان فاجتمع فيه وكلما انصب في مكانه فقد
انكثب فيه لم يعترف قال فليح اراه الذنب سبق فيها قوال فرط لكم بفتحتين اي سابق سمي اللحد لانه في ناحية
ملتحدا معدلا ولو كان مستقيما لكان ضريحا وقال القاضي اللحد هو الحفر للميت في جانب القبر والضريح
الحفر الذي في وسطه يقال فيه لحد والحد واصله الميل لاحد الجانبين ومنه اللحد المايل قال جابر وكفن
ابي وعمي في نمرة واحدة قال الدمياطي هذا وهم ولم يكن لجابر عم وانما هو عمرو بن الجموح بن زيد بن عمرو بن حرام
ابن كعب كانت عنده عمة جابر هند بنت عمرو بن حرام بن ثعلبة الاذخر بهمزة مكسورة نبت الخلا
مقصور الحشيش الرطب واحده خلاة يختلى اي يقطع وكذا معنى يعضد الصاغة جمع الصايغ فقال
العباس الا الاذخر جوز ابن مالك رفعه ونصبه قال سفيان وقال ابو هريرة وكذا الجماعة فيرون بضم
اليا فاذا هو كيوم وضعته هنية غير اذنه فيه تقديم وتاخير لا يستقيم الكلام الا به اي غير هنية في اذنه
وكذا رواه ابن السكن على الصواب اي غير شي قليل من اذنه اسرع اليها البلى فتغير عن حاله وهنية تصغير هنة
وهي كناية عن الشي الحقير اطم بضمتين الحصن بني مغالة بميم مفتوحة وغين معجمة قبيلة فرفضه يروى
بالضاد المعجمة والمهملة رماه ونحاه ياتيني صادق وكاذب اي ارى الرؤيا ربما تصدق وربما تكذب خلط
بتشديد اللام وروي بتخفيفها خبات لك اي في صدري خبيا ويروى خبيئة اي لمن تطلع عليه الدخ
بضم الدال المهملة وفتحها الدخان قيل اراد به يوم تاتي السماء بدخان مبين وقيل ان الدجال يقتله عيسى
عليه السلام بجبل الدخان فيحتمل ان يكون اراده تعريضا بقتله لان ابن صيادا كان يظن انه الدجال قال
اخس بهمزة وصل واخره الهمزة فلن تعدو قدرك جاء على لغة من يجزم بلن وفي رواية تعد وبالنصب وهو
الاعرف ويجوز في تعد والتا المثناة من فوق والياء المثناة من تحت ان يكنه اي يكن هو وكذا ثبت في
بعض الاصول يختل بخاء معجمة ساكنة وتاء مثناة من فوق مكسورة اي يخدع رمزة براء مفتوحة وميم
ساكنة ثم زاي فعلة من رمز وهو كالاشارة او زمره بتقديم الزاي من الزمرة فعلة من المزمار فثار اي وثب
ويروى فثاب زمزمه بالرا اصله من الحركة وهي هنا بمعنى الصوت الخفي وكذا بالزاي فرضه ضغطه اسلم
بهمزة قطع مفتوحة وان كان لغية بلام مكسورة وغين معجمة مفتوحة اي لغير رشد وحكى ابن دريد بكسر
الغين ايضا كما تنتج بضم اوله وفتح ثالثه بهيمة جمعا اي كاملة الاعضا سليمة من العيوب وبهيمة نصب
مفعول تنتج وجمعا نعت لها هل تحسون بضم اوله وكسر ثانيه اي تبصرون وبفتح اوله وضم ثانيه يقال حسست
واحسست وهو اكثر من جدعا بجيم مفتوحة ممدودة اي مقطوعة الاطراف ضرب الجمعا والجدعا مثلا
يعني ان البهيمة تولد مجتمعة الخلق سليمة من الجدع لولا تعرض الانسان اليها لبقيت كما ولدت سليمة
كذلك المولود يولد على نوع من الجبلة وهي الفطرة وتهيئته لقبول الحق طبعا لو خلته شياطين الانس
والجن وما يختار لم يختر غيرها اي عم اي حرف ندا عم منادى مضاف كلمة اشهد لك بها اشهد لك بها

٢ ورواه كثير ابو هرون
وكذا هو عند الحميدي
قال سفيان 2

[illegible]

اشهد لك في موضع

٤٢

اشهد لك في موضع نصب صفة لكلمة اخرما كلمهم نصب على الظرف الفسطاط بضم الفا وكسرها وبالطا المهملة
وبالتا المثناة من فوق مكان الطا وبالسين المهملة من غير تا ولا طا وهي الخباء ونحوه واصله عمود الخبا الذي يقوم
عليه فشقها بنصفين دخلت البا على المفعول زايدة لعل ان يخفف الغالب في خبر لعل التجرد من ان كما سياتي في
باب عذاب القبر وقد تقترن بها كهذه الرواية بقيع الغرقد بباء موحدة وهو مدفن اهل المدينة
والغرقد شجر العوسج ينكت بمثناة تحت اي يضرب الارض بطرفها المخصرة بميم مكسورة اي ما اختصره
الانسان بيده فامسكه من عصى او غيره وكانت الملوك تتخصر بقضبان لها تشير بها نفس منفوسة
مصنوعة مخلوقة شقية او سعيدة بالرفع اي هي شقية او سعيدة ويروى بنصبهما كان برجل جراح
يروى بجيم مكسورة وبخاء معجمة مضمومة عوض الجيم ما يخرج بالبدن من القروح بدرني اي لم يصبر حتى
اقبض روحه بل استعجل واراد ان يموت قبل الاجل يخنق نفسه بنون مضمومة يطعنها بضم العين المهملة
مات عبد الله ابن ابي بن سلول اعلم ان سلول ام عبد الله وقيل ام ابي فلا ينصرف للعلمية والتانيث ويجر
بالفتحة ولهذا كان الصواب ان ينون ابي ويكتب ابن سلول بالالف ويعرب اعراب عبد الله لانه صفة له لا لابي
ويكون ابن سلول بدلا من قوله ابن ابي وهذا لا يحسن ان قلنا هي جدته فاثني على صاحبها خيرا بضم الفاء مبنيا
للمفعول واقام الجار والمجرور مقام المفعول الاول وخيرا مقام المفعول الثاني والاختيار ان لا يقام الجار
والمجرور مقام المفعول الثاني وما ليس فيه حرف جر مقام المفعول الاول وكانه جاء على قراءة ليجزى قوما اقيم
المضمر مقام الاول والمظهر مقام الثاني وقال النووي نصب خيرا باسقاط الجار اي فاثني بخير قال ويقع
في بعض اصول مسلم بالرفع واعلم ان البخاري ذكر وجبت مرة واحدة من جهة شعبة عن عبد العزيز
ورواه مسلم من جهة ابن علية عن عبد العزيز ثلاث مرات ما انتم باسمع منهم ولكن لا يجيبون ذكر البخاري
في غزوة بدر بعد هذا قال قتادة احياهم الله حتى اسمعهم توبيخا ونقمة وعلى هذا التاويل جمهور الايمة
وليس في قول عائشة ما يعارض رواية ابن عمر لامكان انه قال في قتلى بدر القولين جميعا ولم تحفظ
عائشة الا احدهما وحفظ غيرها سماعهم بعد احيائهم

باب عذاب القبر

من الغيبة
والبول وليس في الحديث الا النميمة فكانه يشير الى انها اختها او الى انه قد ورد كذلك لكن ليس على شرطه
وقد رواه الطبراني ان له مرضعا في الجنة بضم الميم التي لها لبن اي رضاع قال الخطابي وروي بفتح الميم
مصدر اي رضاعا احدثنا حبان بموحدة ذراري المشركين بذال معجمة اي اولادهم فاذا رجل جالس
برفع جالس ونصبه الكلوب بفتح اوله ويقال كلاب حديد ذات شعب يشوى بها اللحم وغيره يشدق
بشين معجمة مكسورة الفهر بفاء مكسورة حجارة ملء الكف يشدخ بفتح اوله اي يكسر بيده هده اي بيد حزنة
ويدور حتى يلتئم راسه اي يصلح نقب بنون مفتوحة مثل الحفرة قلت طوفتماني بطاء مفتوحة
وواو مشددة ونون في اخره ويروى طوفتما بي بالباء الموحدة بدل النون يقال طاف الرجل وطوفه
انا الكذبة بكاف مكسورة فحمل عنه بميم مخففة وقيل مشددة دعاني بفتح الدال المهملة والناس حوله
اولاد الناس فهذا موضع ترجمة البخاري يمرض فيه بالياء المثناة من تحت اوله وتشديد الراء والتمريض

[illegible]

Copyright © King Saud University