على البدلية من الادوية التي تزرع بفتح التاء المثناة فوق والدال المهملة وبضم التاء وكسر الدال اي التي كثر فيها الزعفران
حتى يلتحف وينفضه من يلبسها وفتح الثاء واجد ومعنى الحديث ان يبقى اثره على الجلد كذا قاله القاضي وروي بالعين
المهملة وذكر ابن بطال غير واحد من اهل العين واعجابها من قولهم ردعت الارض كثر ردعها وهي منابع المياه
وممكن ان زعفت الارض كثرت زرعها على الجلد قال ابو الفتح كما وقع في البخاري اي تصبغه وتنفض صبغها
بفتح القاف وكسرها وفيه حجة لاحد قولي اللغويين انه لا حاجة الى استثناء على تمام الشهر غالبا وقيل
لا بد ان يقول ان يعين لاحتمال نقص الشهر وليم يحل بفتح اوله وكسر ثانيه من حل يحل بالضم جمع بدنة بالتحريك
بحاء مهملة مفتوحة بعدها جيم مضمومة هو البعير المشترى على المسجد الحرام باعلا مكة عن يمينك وانت
تصعد وامر اصحابه ان يطوفوا بتشديد الطاء قيده بعضهم ليبيك ان يكسر ان وفتحها واكسر احود قال
ثعلب من فتح خص ومن كسر عم والاختيار الكسر لان الذي يكسر يذهب ان الحمد لله تعالى على كل حال والذي
يفتح يذهب الى ان المعنى لبيك لهذا السبب يعني ان لبيك عمل فيها بواسطة الباء السببية ثم حذف وفي قال ابن الانباري
الكلام والمشهور في قوله والنحاة كذلك النصب وجوز القاضي الرفع على الابتداء والخبر محذوف وفي قال ابن الانباري
وان شئت جعلت خبر ان محمد وفاقدير ه ان الحمد لك والنعمة مستقرة لك باب التسبيح
والتحميد والتكبير قبل الاهلال قصد به الرد على ابي حنيفة في قوله ان من سبح او كبر اجزاه من اهلاله فالمنفي
البخاري عيان التسبيح والتحميد من النبي صلى الله عليه وسلم انما كان قبل الاهلال قوله وفي النبي صلى الله عليه وسلم
بدنات بيد ه يعني الهدي بمكة وذبح كبشين املحين يعني الاضحية في عيد الاضحى والاملح الابيض الذي يخالط
سواده باب الاهلال مستقبل القبلة بنصب مستقبل على الحال قال الاسماعيلي وليس في حديث
نافع استقبال القبلة حتى يبلغ المحرم ذو طوى بفتح الطاء والواو ومقصور وكسر بعضهم الياء
وضمها بعضهم قال القاضي والفتح الصواب وهو واد بمكة قال ابو علي هو منون على فعل وقال وهو ثلاثي
حمدود اما موسى فكاني انظر اليه اذا انحدر قال المهلب هذا وهم من بعض الرواة وانما هو عيسى فانه حي
وهذا محمد وانما علي رواية اذا انحدر فيصح ان يراه النبي صلى الله عليه وسلم في منامه او يوحى اليه بذلك
ثم لا يحل بفتح اوله وكسر ثانيه انقضى بقاف مضمومة مبنيا للمفعول مجزوما اي حتى طهره واهلي بالجر وفي
العمرة تاول الشافعي على ان امرها بان تدع عمل العمرة ويدخل عليها الحج فتكون قارنة لا ان تدع العمرة نفسها
قال الخطابي الا ان تقول انقضي راسك وامتشطي لا يشكل هذه القضية ولو تأولنا على ما تاول عليه الترمذي
في فسخ العمرة كما اذن لاصحابه في فسخ الحج لكان له وجه قلت ويشهد لتاويل الشافعي قول في الحديث
الآخر طوافك وسعيك كافيك لحجك وعمرتك هذه مكان عمرتك وفي تسخية هذا ثم الشهور
رفع مكان على الخبر اي عوضي عمرتك التي تركتيها للاحرام وبالنصب على الظرف وقال بعضهم
لا يجوز غيره والعامل محذوف قدير ه وهذه كائنة مكان عمرتك او مجعولة مكانها ورد الفاكهاني
الرفع لانه لم يرد به الظرف والمكان وانما اراد به عوض عمرتها الفائتة وقضاءها وقال السهيلي الوجه

النصب على الظرف

النصب على الظرف لان العمرة ليست بمكان كعمرة اخرى ولكن ان جعلت المكان بمعنى العوض والبدل
مجازا اي هذه بدل عمرتك جاز الرفع باب من اهل في زمن النبي صلى الله عليه وسلم كاهلال
النبي صلى الله عليه وسلم اشار بهذه الترجمة الى تنزيل الحديث على الخصوصية بذلك الزمن فانه يمتنع
الاحرام كاحرام فلان كقول مالك ولنا ان الاصل عدم الخصوصية وانما امر النبي صلى الله عليه وسلم عليا
بالبقاء على احرامه وامر ابا موسى بالتحلل لان عليا كان معه الهدي كما بقي النبي صلى الله عليه وسلم على احرامه لسياق
الهدي وكان قارنا وصار علي قارنا واما ابو موسى فلم يكن معه هدي فصار الحكم النبي صلى الله عليه وسلم لو
لم يكن معه هدي وقد قال النبي صلى الله عليه وسلم لو كنت اهديت لجعلتها عمرة وتحللت فامر ابا موسى بذلك
الحلال بخاء معجمة ولام مشددة سليم بفتح اوله والمد ابن بحتيان بحاء مهملة مفتوحة ثم باء مثناة من تحت
بما اهللت كذا بالتاء بثبات الالف مع الاستفهام وهو قليل الى القوم باليمن وروي قومي وهو اصح وهو
بالبطحاء اي بالابطح فمشطتني بالتخفيف قال صاحب الافعال مشط الشعر مشطا سرحه وسهله
كرهان بكسر الكاف وقيل بفتحها وسكون الراء محمد ابن بشار بموحدة وشين معجمة وحره الحج بفتحتها
كذا للاكثر وضبطه الاصيلي بفتح الراء كما يريد الاوقات والمواضع او الحالات بسرف بفتح السين المهملة
وكسر الراء وفتح الفا غير منصرف لتانيث البقعة والتعريف مكان مفتقل على عشرة اميال من مكة ومن
كان معه الهدي فلا فيه حذف اي فلا يجعلها عمرة باهنناه اي باهذه وتفتح النون وتسكن وبضم
الهاء الاخيرة وتسكن اصله من الهن يكنى به عن النكرة كشيء والانثى هنة فاذا وصلتها بالها قلت يا
هنتاه واصلها هاء به السكون لانها تسكت لكنهم قد يشبهونها بالضمائر وانثوها في الوصل
وضموها وقيل معناه يا بلها عن مكايدة الناس فلا يضرك اي لا يضرك يقال ضاره يضيره وضره
يضره فعسى ان يرزقكيها اليا الاشباع الكاف في النفر الاخر النفر بسكان الفا القوم ينفرون
من منى ومعنى الانطلاق والرجوع الاخر بكسر الخاء المعجمة المحصب بميم مضمومة وحاء وصاد مهملتين
والصاد مشددة موضع بقرب مكة فاني انظرها بضم الظاء اي انتظرها كما حتى تاتياه بتخفيف
النون واصله تاتيانني فحذف الياء تخفيفا وكسرة النون تدل عليه حتى اذا فرغت وفرغت قال القاضي
كذا وقع في النسخ من كتاب البخاري قال بعضهم لعله فرغت وفرغ اخاها وبعده افرغتم وفي اول الحديث
ثم افرغانم اتيا ثم جئته بسحر بفتح الراء من ذلك اليوم فلا ينصرف للتعليق والعدل لنحو جئته يوم الجمعة
بسحر فاذن بالرحيل قيل بالمد والتخفيف اي اعلم يقال اذ تذراي اعلمه ويقال بالتشديد يدهي هي
باب التمتع والاقران قال السفاقسي الاقران غير ظاهر لان فعله ثلاثي وصوابه قرن قلت
لم يسمع في الحج اقرن ولا قرن في المصدر منه وانما هو قران مصدر من قرن بين الحج والعمرة اذا جمع
بينهما وقال القاضي في اكثر الروايات نهى عن الاقران في التمر وصوابه القران ثم قال السفاقسي
ومضارعه بكسر الراء والذي في المحكم والصحاح وغيرهما بالضم ولا زى الا ان الحج بضم النون اي نظن

Copyright © Princeton University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)