الخلوق بفتح الخاء المعجمة اخلاط من الطيب يجمع بزعفران كغطيط البكر بفتح الموحدة وسكون الكاف
اي كصوت الفتي من الابل وانق المصفرة بقطع الهمزة وسكون النون ويروى وانق بوصل الهمزة وتشديد
المثناة فوق كانوا يهلون لمناة صنم لا ينصرف المبيت القصر والقصب الدر المجوف ولا صخب فيه اي
اهله لا يصخبون ولا يرفعون اصواتهم وصاحبه لا يلحقه في بنايته تعب اي بيت بعيد من الافات والمشقات
فلما مسحنا البيت اي طفنا به لان من طاف بالبيت مسح الركن فصار اسمًا للطواف الحجون بفتح الحاء
جبل بمكة وهي مقبرة قال الجوهري فقل جمع على كل شرف من الارض بفتحتين اي مكان مشرف مرتفع اغيلمة
تصغير غلمان وغلمة جمع غلام لا يطرق اهله بفتح اوله اي لا ياتيهم ليلا اذا رجع من السفر باب
من اسرع ناقته انكر عليه الاسماعيلي تعديته بنفسه قال وانما يقال اسرع بناقته وليس نجما قال في
المحكم اسرع يتعدى بحرف وبغير حرف دوحات المدينة طرقها المرتفعة وفي رواية جدران المدينة
جمع جدر وجدر جمع جدار وفي رواية درجات المدينة اي شجرها اوضع ناقته حملها على السير
السريع يمنع اي السفر احدكم طعامه وشرابه ونومه منصوبات لان منع يتعدى لمفعولين يريد
ذلك في وقت يريده لاشتغاله بسيره النهمة بفتح النون واسكان الهاء النهمة بالشي وفلان منهوم بكذا
اي مولع به ليالي نزل الحجاج بابن الزبير يعني جيش الشام حين حاصر عبد الله ابن الزبير بمكة اليس
حسبكم سنة رسول الله صلى الله عليه وسلم ان حبس احدكم عن الحج طاف قال القاضي ضبطناه بالنصب على
الاختصاص او على اضمار فعل اي تمسكوا او شبهه وخبر حسبكم في قوله طاف بالبيت ويصح الرفع على خبر
حسبكم او الفاعل بمعنى الفعل فيه ويكون ما بعدها تفسيرا للسنة وقال السهيلي من نصب السنة فالكلام
امر بعد امر كانه قال اكتفوا الزموا سنة نبيكم كما قال ايها المائح دلوي دونكا فدلوي منصوب باضمار فعل
الامر ودونك امر اخر ورأى ان ذلك مجزيا كذا بنصب مجزيا على ان تنصب الجزئين ويجوز الرفع
على انه خبرها ووجه ذكر حديث ابن عمر في هذا الباب استعقابه بشهرة قصة صد النبي صلى الله عليه وسلم
بالحديبية وانهم لم يومروا بالقضاء في ذلك الهوام جمع الهامة بتشديد الميم يعني بها القمل الفرق
بفتحتين وقد تسكن الراء ثلثة اصع قاله ابن فارس وقال الازهري هو بالفتح والمحدثون يسكنونه وكلام
العرب بالفتح عبد الله بن معقل باسكان العين المهملة وكسر القاف ما كنت ارى بضم الهمزة
بلغ بك ما ارى بفتحها ان النبي صلى الله عليه وسلم راه وانه يسقط على وجهه كذا لاكثرهم ولابن السكن راى
دوابه تسقط ابو حازم بالحاء المهملة والزاي المعجمة فطعنته فاثبته يعني اسقطته يقال رماه فاثبته
اي حبسه مكانه وخشينا نقطع بضم اوله اي يقطعنا العدو عن النبي صلى الله عليه وسلم ارفع فرسي
بتشديد الفاء المكسورة اي اكلفه السير السريع شاوا اي قدرا غدوة تركته بتعهن بفتح التا المثناة
فوق وسكون العين المهملة وكسر الهاء على المشهور قال ابو ذر وسمعنا اهل ذلك المكان يفتحون الهاء قال عياض
وقد سمع من العرب من يضم التا ويفتح العين ويكسر الها وقال ابو موسى المديني بضم التا والعين
وتشديد الها موضع فيما بين مكة والمدينة ومنهم من يكسر التا واصحاب الحديث يقولونه

بكسر التا

بكسر التا وسكون العين انتهى وهو عين ماء على ميل من السقيا بالقاف وهو واد العبادل على ثلاث مراحل
من المدينة والموضع الذي ذلك الماء فيه يسمى القاحة وهو قايل اسم فاعل من القول ومن القايلة ايضا
والاول هو المراد هنا السقيا بضم السين المهملة وهو مفعول بفعل مضمر كانه قال اقصدوا السقيا ان اهلك
كذا للكثير ولابن السكن ان اصحابك وهو اوجه عندي منه فاضلة اي فضلة فقطن بكسر الطاء وفتحها فا
نبينا بعد في بغيفة بالغين المعجمة المفتوحة والياء المثناة من تحت والقاف موضع بلاد غفار بين مكة
والمدينة قبضه بضم الصاد فانظرهم بهمزة وصل وكسر الظاء اي انتظرهم انا اصدنا حمار وحش يقال
صاد يصيد وفي نسخة اصدنا بالالف المضمومة اي عرض لنا صيد ويمكن ان يكون اصدنا بتشديد الصاد
من قولك اصطاد افتعل من المصيد ثم ادغمت الثاني الصاد والطا في الصاد لتقاربهما بالقاحة
بالقاف وحاء مهملة على وزن القالة موضع وفي اصل القابسي بالفا يترايون يتفاعلون من الروية
من وراء الاكمة اي من خلف والاكمة الجبل الصغير فعقرته اي جرحته وهو امامنا بفتح الهمزة
اي طرفًا اي قدامنا ابن موهب بفتح الميم والهاء احرموا كلهم الا ابا قتادة ويروى ابو قتادة بالرفع على
ان الا بمعنى لكن وابو قتادة مبتدا ولم يحرم خبره ونظيره لكن مع حذف الخبر قوله تعالى فشربوا
منه الا قليل ومنهم من جعل الا علا بفعل محذوف اي وامتنع قليل قال ابن مالك وهذا مما اغفلوه ولا
يعرف اكثرهم فيه الا النصب الابوا بفتح الهمزة والمد جبل من عمل الفرع بينه وبين الجحفة مما يلي المدينة
ثلاثة وعشرون ميلا قيل سمي الموضع بذلك لوبايه على القلب وكان ينبغي اوبا وقيل لان السيول
تتبوؤه اي تحله وهناك توفيت ام رسول الله صلى الله عليه وسلم ودان بفتح الواو وتشديد الدال
المهملة بقرب الجحفة انا لم نرده عليك الا انا حرم ان الاولى مكسورة الهمزة لانها ابتدائية والثانية مفتوحة
لانه حذف منها لام التعليل والاصل الا لانا وحرم بضم الحاء والراء المهملتين اي محرمون والمشهور
عند المحدثين فتح الدال من نرده وهو خلاف مذهب المحققين من النحاة وهو ضم الدال من كل مضاعف
مجزوم او موقوف اتصل به ضمير المذكر مراعاة للواو المتولدة عن ضمة الهاء ولم يحفلوا بالهاء لخفائها
وكانهم قالوا ردوا كما فتحوها مع ها المونث مراعاة للالف وكانهم قالوا ردا ومنه حديث من عرض
عليه ريحان فلا يرده وقال ابن الاثير في هذا النوع ثلاثة اوجه فتح الدال وكسرها وضمها واعلم ان
تبويب البخاري يدل على انه فهم في الحديث انه كان حيا واكثر الروايات مصرحة بانه كان ميتا وانه
اتاه بعضو منه فيحتمل انه اتاه به حيا فلما رده عليه واقره بيده ذكاه ثم ارسل اليه بعضو منه فرده اعلاما
ان لحكم الجزء حكم الكل خمس من الدواب كلهن فاسق يقتلن فاسق صفة لكل ولفظ الكل مذكر
ويقتلن فيه ضمير راجع الى معنى كل وهو يؤكد خمس الحداة بكسر الحاء المهملة مهموز والجمع حدا مقصور
وكذا في بعض الروايات واما رواية الحديا قال ثابت صوابه الهمزة على معنى التذكير والا فحقيقته الحديه
وكذا قيده في صحيح البخاري قاله صاحب المفهم واني لا اتلقاها من فيه اي اتلقاها وان فاه لرطب

لعله استخفاه

لعله مصانع