بها الرطب عبارة عن الغض كان معناه لم يجف ريقه بها وقيت شركم منصوب مفعول ثان وكذلك كما
وقيتم شرها اي لم يلحقكم ضررها ولم يلحقها ضرركم وهو من مجاز المقابلة يبعث البعوث اي الجيوش اي
التي جهزها يزيد ابن معاوية الى عبد الله ابن الزبير وسبق حديثه في باب العلم الخربة بتثليث الخاء
المعجمة وسكون الرا المهملة العبث والمراد ههنا الذي يفر بشي يريد ان ينفرد به ويغلب عليه انما
بجزه الشريعة قال صاحب الاجودية ولو روي بكسر الخاء والراء والبا من تحت فهي تعود الى المعنى ايضا اي
يجري فيها لا يختلى خلاها اي لا يقطع عشبها والخلى مقصور كل كلاء رطب فاذا ايبس كان حشيشا
ولا تلتقط لقطتها قال القرطبي المحد ثون يقولون بفتح القاف وهو غلط عند اهل اللسان انما
اللقطة بالفتح لاخذ اللقطة وبسكونها لما يلتقط على مثال صرعة وصرعة الا الاذخر بالرفع والنصب
لا هجرة اي بعد فتح مكة استنفرتم امرتم بالنفر وهو الخروج للعدو ولا يعضد شوكه كذا في هذه
الرواية ويجوز ان يحمل على شوكه فهو نفع وقال ابو الفرج اصحاب الحديث يقولون يعضد بضم الضاد
وقال ابن الخشاب بكسرها بلحيي جمل يقال بفتح اللام وكسرها مفردا وهنا لفظ التثنية ومنهم من
رواه بالوجهين ومنهم من فتح اللام والجمل المضاف اليه بفتح الجيم والميم وهو اسم موضع قيل هو عقبة
الجحفة وقيل ماء ووهم من ظنه انه كالجمل الحيوان في وسط راسه بتحريك السين متوسطه وهو
ما فوق اليافوخ بينه وما بين القرنين بورس او زعفران بالتنوين مع الجر القفاز يلبس في اليد
كما يلبس الخف في الرجل وقصت به ناقته اي كسرت ولم يرو ابن عمرو وعايشة بالحكم بما سايغي حك
جلده اذا اكله قرنا البير ما يبنى عليه من شفير البير من الجانبين وتوضع عليهما البكرة عبد الله ابن
حنين بحاء مهملة مضمومة ونونين حين قاضاهم من القضا بمعنى الفصل والحكم لا يدخل بضم اوله
وكسر ثالثه القراب بكسر القاف شبه جراب يطرح فيه الزاد اذا كان راكبا من عمرو وغيره المسلم كذا
قيده الاصيلي في باب دخول مكة بغير احرام ولابن السكن يلملم بالبا والبا فيه بدل من الهمزة وليست
الهمزة فيه من بدء المغفر ما يلبس تحت القلنسوة وهو زرد ينسج من الدروع ابن خطل بفتح
الخا المعجمة والطا فاقصعته سبق في الجنايز ولا تمسوه طيبا بفتح التا والميم وبضم التا وكسر الميم
تقال مسست الشي وامسست فلانا الشي يتعدى الى مفعولين قوله طيبا مفعول ثان ولا تخمروا
راسه اي لا تغطوه والرجل يحج عن المراة قيل كان ينبغي ان يقول والمراة تحج عن المراة حتى يطابق
الحديث قلت استنبط منه ذلك فان خاطبها الخطاب دخل فيه الرجال والنسا بقوله اقضوا الله
من خثعم بالفتح لا ينصرف الثقل بفتحتين الالات للسفر ومتاع المسافر ثم قال تعالى وتحمل
اثقالكم وحديث ابن عباس ناهزت سبق في العلم الحلم بضمتين قال ابن الاثير وقد تسكن
اللام ما يراه النايم في نومه الجهاد بجيم مضمومة لكن احسن الجهاد باسكان نون لكن واحسن
رفع بالابتدا واجمله عطف عليه والخبر قوله الحج وحج مبرور بدل منه وسبق في اول الحج فيه رواية اخرى
ابو معبد بميم مفتوحة وعين مهملة ساكنة وباء موحدة مفتوحة فاعجبني وانقنني يعني

سقط هنا سطرا وله الورق

الكلمات

الكلمات الاربع يقال انقني الشي يونقني اي اعجبني محمد ابن سلام بالتخفيف الفزاري بفا مفتوحة
وزاي يهادى بضم اوله وفتح الدال المهملة اي المشي بينهما معتمدا عليهما المدينة حرام من كذا الى كذا
بفتح الكاف والذال المعجمة فيهما كناية عن اسم مكان ابو التياح بمثناة من فوق ثم مثناة من تحت
مشددة وحاء مهملة اسمه يزيد ابن حميد ثامنوني اي بايعوني بالثمن بالخرب بخاء معجمة مكسورة
وراء مفتوحة جمع خربة كنقمة ونقم ويجوز ان يكون الخرب بفتح الخاء وكسر الراء كنبقة ونبق ويروى
بالحاء المهملة والثاء المثلثة يريد به الموضع المحروث للزراعة فصفوا النخل اي جعلوها صفوفا
قبل المسجد لابتي المدينة بفتح الموحدة واللابة الحرة وهي الارض ذات الحجارة السود وجمعها لوب
ولابات والمدينة ما بين لابتين عظيمتين بالشرقية والغربية بنو حارثة بحاء مهملة وثاء مثلثة
بطن من الانصار المدينة حرم ما بين عاير الى كذا بذال معجمة يعني الى ثور كما في رواية مسلم وفي رواية
ايضا عير بحذف الالف قال مصعب الزبيري وغيره ليس بالمدينة عير ولا ثور وانما هما بمكة و
قال ابو عبيد كان الحديث من عير الى احد واكثر رواة البخاري ذكروا عيرا واما ثور فمنهم من كنى
عنه ومنهم من ترك مكانه بياضا لاعتقادهم الخطا في ذكره قال عياض قلت والله اعلم ان لم يكن بالمدينة
عير ولا عاير ولا ثور فيحمل على مسافة ما بينهما من احدث فيها حدثا اي عمل فيها بخلاف السنة او اوى
بالقصر والمد متعديا ولازما والقصر في اللازم اكثر والمد في المتعدي اكثر محدثا بكسر الدال المهملة
يعني من ظلم فيها اذا اعان ظالما وحكى الماوردي فتح الدال على معنى الاحداث نفسه ومن كسر اراد فاعل
الحدث الصرف بفتح الصاد المهملة الفريضة والعدل بفتح العين المهملة النافلة قاله الاصمعي ذمة
المسلمين واحدة اي امان المراة والعبد جايز فالمسلمون كنفس واحدة فاذا امن احدهم حربيا فهو امن
لا يجوز لاحد نقضه فمن اخفر بخاء معجمة وفاء اي نقض عهده وذمته يقال خفرت الرجل بغير
الف اذا امنته واخفرته اذا نقضت عهده ومن تولى قوما بغير اذن مواليه لم يجعل الاذن شرطا لجواز
الادعا وانما ذلك تاكيد للتحريم ابو الحباب بحاء مهملة مضمومة وبعدها باء موحدة امرت بقرية اي
بالهجرة الى قرية ان كان قاله بالمدينة تاكل القرى اي منها تفتح القرى ويجبى اليها خراجها وقيل تغلب
اهلها اهل كل بلدة خالد بن مخلد بميم مفتوحة ترتع اي ترعى ملا ذعرتها بالذال المعجمة افزعتها يتركون
المدينة بتاء الخطاب ومراده غير المخاطبين لكن من اهل المدينة او نسلهم على خير ما كانت يعني اعمرها
واكثرها ثمارا لا يغشاها الا العوافي اي لا يسكنها ولا ينزلها الا الطير والسباع واحدها عافية
وهي التي تطلب اقواتها والمذكر عاف فاخر من يحشر اي اخر من يموت فيحشر لان الحشر بعد الموت
ويحتمل ان يتاخر حشرهما لتاخير موتهما ويحتمل اخر من يحشر الى المدينة اي يساق اليها كما في
لفظ رواية مسلم وفي كتاب العقيلي هما عاقبا هذه الامة واخرهما حشرا وهما ينزلان بجبل من جبال
العرب يقال له ورقان مزينة اي يسوقان وذلك قرب قيام الساعة وصعقة الموت ينعقان
بكسر العين المهملة وفتحها اي يصيحان والنعيق زجر الغنم فيجدانها وحوشا اي يجد ان

Copyright ... University