اهلها وحوشا قال ابن الجوزي الوحوش بفتح الواو والمعنى انها خالية ويروى وحشا اي كئيبة الوحوش
لما خلت من سكانها والضمير في يجد انها المدينة وقيل الغنم اي صارت هي وحوشا يبسون
بمثناة من تحت مضمومة ثم موحدة مكسورة وسين مهملة ثم باء معجمة ويقال بسست الغنم
القاضي بالوحشين وفسره مالك بالسير اي ليسير وحكى ابن بطال عن ابي عبيد يقال اذا سقت حمارا
او غيره بُسّ بُسّ وهو من كلام اهل اليمن وفيه لغتان بست وبست وقال الحربي بسست الغنم والنوق
اذا دعوتها بحنين لترد يعني الناس الى بلادهم الخصب وهذا اليق بمعنى الحديث اي يسوقون اموالهم وهو احد
الاقوال في قوله تعالى وبست الجبال بسا اي سيقت كما قاله وصيرت كالعهن ومعنى الحديث انهم
يتحولون من المدينة الى هذه البلاد المفتتحة لسعة العيش فيها باب الايمان يأرز تجمع ثم
تأوي مكسورة ثم زاي ينضم اليها ويجتمع بعضه الى بعض منها عبيد الله ابن خبيب بخاء معجمة مضمومة
وباء موحدة مفتوحة حسين ابن حريث بحاء مهملة مضمومة وثاء مثلثة في آخره جُعيد بجيم مضمومة
الكيد المكر والخديعة اتماع اي ذاب آطام المدينة جمع أُطم بضمتين في الواحد وفتحتين في الجمع قال القاضي
والاطام بالمد واحد وجمع وقيل ايضا اطام بالكسر الابنية المرتفعة كالحصون رُعب الدجال اي
ذعره وخوفه نِقابها بكسر النون نقب بضم النون وفتحها الطريق على راس الجبل وقيل الطريق ما
بين الجبلين عمرو بن عبسة بباء موحدة وسين مهملة المدينة كالكير هذا تشبيه واقع لشدة نفي
عن النار السخام والرماد حتى لا يبقى الا الخالص المجرد هذا ان اراد بالكير المنفخ الذي ينفخ به النار
وان اراد الموضع المشتمل على النار وهو المعروف في اللغة فيكون معناه انه ذكر لك الموضع لشدة حرارته
ينزع خبث الحديد والذهب والفضة ويخرج خلاصة ذلك والمعنى تذكر لك لما فيها من شدة العيش
وضيق الحال تخلص النفس من شهواتها وشرها وينصع بصاد وعين مهملتين اي يخلص ويروى اوله
بمثناة من فوق ومن تحت وعلى الاول بفتح وضم طيبة بفتح الطاء وتشديد الياء المثناة من تحت وضم
الباء الموحدة على الصحيح ويروى بكسر الطاء وتسكين الياء وهو الذي يقوله وينصع قال الفراز وقوله ينصع
لم اجد في الطيب وجها وانما الكلام يتضوع اي ينفح قال وروي ينضح بضاد وحاء معجمتين وفي الفائق
تنضح بتاء مضمومة بعدها باء موحدة ثم ضاد معجمة قال الصاغاني وخالف بهذا القول جميع الرواة
انها تنفي الرجال بالراء ويروى بالدال المهملة الاختسبون اتاركم اي في الخطاط الى المسجد ان تعروا المدينة
وفي رواية ان يعروا اي يخلوا وتصير عُراة وهو الفضاء عن الارض كل امرئ مصبح في اهله يختمل افريد
نومة صاحر او كونه صباحا فيقوم او يقال لم انعم صباحا او يسقا صوحر وهي مشرب الغداة ويجوز
فتح الباء من مصبح وهذا البيت لحكيم الهذلي كان يربي في يوم الوقيط يرفع عقيرته اي صوته
قيل ان رجلا قطعت رجله فكان يرفع المقطوع عند الصحيحة ويصيح من شدة وجعها بأعلى صوته قيل
لكل رافع صوته عقيرته وهي فعيلة بمعنى مفعولة بوادٍ ويروى بفتح وحوبي مبتدأ وما بعده
الخبر والواو للحال دخلت على الجملة الاسمية وهي في موضع نصب والذي في الجوهري انشده بكسر

حولي



حولي بحذف الواو وإذخر بذال وخاء معجمتين وكسر الهمزة والخاء بنت وجليل بالجيم المفتوحة ثبت وهو
الثمام وقيل اذا عظم الثمام وجل فهو جليل واحدته جليلة مياه بالهاء الجباه مجنة بفتح الميم وكسرها وفتح
الجيم والميم زايدة سوق بهجر يقرب ممتد معروف وطفيل بفتح الطاء جبلان بناحية مكة وقال الخطابي
كنت احسبهما جبلين حتى مررت بهما فاذا هما عينان من ماء وعليها قصر لابي الفرج فقال عينان وليسا
بجبلين وذكر الصاغاني في العُباب شابة بالباء الموحدة وهو موضع ببلاد هذيل قال والمحويون
يقولون بالميم وفي شعر الهجري ذو يب يروى بالباء المثناة من تحت والميم وقال الاشتري في شرح ابيات
النوادر ويروى بالقاف بدل الطاء وكلها مواضع بمكة وما يليها وكان بطحان يجري نجلا
بفتح النون وسكون الجيم كذا لاكثرهم وضبطه الاصيلي بفتح الجيم وهو وهم ومعناه يزخر ويخرج زبدا
يظهر ويبسط قال ابن السكيت النجل الزبد الذي يظهر ويجري وينبسط ويتبع عين الماء وقال
الحربي نجلا اي واسعا ومنه عين نجلاء اي واسعة وقيل النجل الغدير الذي لا ينزل فيه الماء وقول البخاري
يعني ماء اجنا بالهمز وكسر الجيم قال القاضي هو خطأ في المفسير وانما الاجن الماء المتغير ٥٥٥

## كتاب الصوم

حديث طلحة سبق في العلم وفيه هنا زيادة فاخبره رسول الله
صلى الله عليه وسلم بشرايع الاسلام وبهائره وله استشكال الاخبار بفلاح مع ان الاسلام فرائض غير ذلك كما وقع
في الحديث فلما قال هنا بشرائع الاسلام تناول الجميع وقيل بل دل على ان ما ذكر الفرائض توجب الجنة وان
عمل لسنن توجب الزيادة في الجنة الا ان تطوع يروى بتخفيف الطاء وتشديدها وسبق توجيه الايمان
الصيام جنة اي وقاية قيل جنة من النار وقيل من المعاصي وقيل الفرك بكسر الشين وضعف الفرج
عاشوراء وزنه فاعولاء الهمزة فيه للتانيث وهو معدود وارعن عاشره للمبالغة والتعظيم فلا يرفث
بتثليث الفاء يقال رفث يرفث بضمها ورفث بكسرها ورفث بفتحها وفثا بسكونها في المصدر وفتحها في الاسم
وهو الفحش من الكلام وكل يجهل هو العمل فيه بخلاف ما يقتضيه العمل ثلاثين اي صائم مرتين اي بقلبه
ولسانه لتكون ذكرة بقلبه كفى نفسي عن مقابلته خصمه وذكره بلسانه ركف لخصمه عن الزيادة وهو من
اسرار السريعة الخلوف بضم الخاء المعجمة واسكان الفم الكريهة ومنه من فتح قال الخطابي وهو خطأ ليس
اسل عن ذه اي ذي يجيء بالهاء للوقف او لبيان اللفظ كما يقال هذه وهذي والمجيء بمعنى وانما دخلت
وانما دخلت ها الاشارة على ذي فيجيء هذي باما مغلقا هو الافصح ويقال مغلوق في الغد ردينة
الحديث سبق في الصلوة الرثيان بوزن فعلان كثير الري نقيض العطش لانه جزاء الصائمين على
عطشهم وجوعهم واكتفى بذكر الري عن الشبع لانه يريد اعلى من حيث انه يستلزم مع قيل ليس
المراد بالمقتصر على شهر رمضان اداء الزكوة او الصلوة المفروضة بل ملازمة النوافل من ذكر وغيرها
ابو حازم بالحاء المهملة من انفق زوجين الزوجان شيئان مقترنان شكلين كانا او نقيضين
وكل منهما زوج بريدين انفق صنفين او مشاهين وقد جاء تفسيره مرفوعا قال الضرير بعير من
شاتين حمارين درهمين لا تقدموا رمضان بفتح الالف المثناة من فوق والدال المهملة لانه مضارع اصله

Copyright University