وكسر الحا الاكثر بهم وقيل بفتحها شرحبيل بضم الشين المعجمة فرطكم بفتح الرا سابقكم ويل للعرب كلمة تقال لمن وقع في
هلكة ولا يترحم عليه بخلاف ويح للعرب يعني للمسلمين انهلك بكسر اللام وفينا الصالحون اي يقع الهلاك بقوم
فيهم من لا يستحق ذلك قال نعم اذا كثر الخبث قال ابن عبد البر اي اولاد الزنا وقال غيره الزنا واسناد هذا الحديث
من سبا عبا النجادي واصلح رعاتها بضم الرا وفتح الغين المعجمة ما يسيل من انفها شعف الجبال بشين معجمة
وعين مهملة مفتوحتين اعالي الجبال او سعف بسين مهملة ولا معنى له هنا وفي الصحاح انه غصن من النخل
من يشرف بضم اوله ويروى بمثناة من فوق مفتوحة تستشرفه اي من طلع لها بشخصه طالعته بشرها ملجا
او معاذا بفتح الميم وهما بمعنى فكانما وتر اهله وماله بالنصب ويجوز الرفع كما سبق ستكون اثرة بضم الهمزة
وسكون الثا اي شدة غلمة بكسر اوله كصبية جمع غلام وفيه دخن بفتحتين اي غير صافية ولا خالصة
اصله من الدخان من جلدتنا بكسر الجيم يعني من انفسنا والجلد غشا البدن وانما اراد به العرب فان السمرة
غالبة عليهم ان لم يكن لهم جماعة ولا امام اي لم يكن لجمعهم امام فاعتزل تلك الفرق كلها ولهذا لم يبايع ابن عمر حين
مات عثمن حتى سلم الامر الى معاوية ثم لما مات يزيد تخلف عن البيعة حتى انفرد عبد الملك بالامر ولو ان تعض
بفتح العين المهملة وتضم في لغة وحديث ذي الخويصرة سبق وانه يجوز فتح البا من خبت وخسرت و
ضمها دعني فاضرب كذا بالنصب وصوابه اضرب بحذف الفا والجزم التراقي جمع ترقوة وهي عظام اعلى الصدر
يمرقون يخرجون وبه سميت هذه الفرقة المارقة الرمية فعيلة بمعنى مفعوله ينظر بضم اوله النصل
عود السهم الرصاف بكسر الرا و وحكى السفاقسي الضم بعدها صاد مهملة العقب الذي فوق مدخل النصل
في السهم واحدتها رصفة النضي بفتح النون وحكى السفاقسي الضم بعدها ضاد معجمة عود السهم قبل ان يريش
ويتصل سمي به لكثرة البري والنحت فكانه جعل نضوا اي هزيلا وقال الخطابي النضي ما بين النصل والريش
من القدح القذذ بالذال المعجمة جمع قذة وهي الريش الذي على السهم يقال هو اشبه به من القذة بالقذة
لانها تحذى على مثال واحد قد سبق الفرث والدم الفرث ما يجتمع في الكرش اي سريعا فالرمية وخرج منها
لم يعلق منها بشيء من فرثها ودمها لسرعته شبه به خروجهم من الدين ولم يعلقوا منه بشيء البضعة بفتح
البا الموحدة القطعة من اللحم تدردر بفتح اوله وثانيه ورابعه ودال مهملة اصله تتدردر اي تتحرك
وتجي وتذهب فحذف احدى التائين تخفيفا والدردرة حكاية صوت الما في بطون الاودية اذا اندفع ويخرجون
على خير فرقة بالخاء المعجمة والرا وفرقة بكسر الفاء بالحاء المهملة والنون وفرقة بضم الفا عن سويد ابن
غفلة قال قال ابو علي قلت قال الدارقطني ليس لسويد ابن غفلة صحيح عن علي مرفوع الى النبي صلى الله عليه وسلم
غير هذا الحرب خدعة مثلث الخا المعجمة وسبق بيانه في الجهاد يقولون من قول خير البرية اي من حديث القول
ويسيئون العمل لا يجاوز ايمانهم حناجرهم دليل على انهم غير مؤمنين لان الايمان محله القلب خباب
بخاء معجمة وبا موحدة مشددة ابن الارت بمثناة مشددة فيجا بالمنشار بالنون من نشرت الخشبة وبالياء
المهموزة مفعال اشرت الخشبة بالمئشار بمبارة عظيمة بكسر البا الموحدة وحكى السفاقسي الضم فراد حله
الكهف هو اسيد ابن حضير الضباب قريب من السحاب وهو الغمام الذي لا مطر معه فانها السكينة قيل هي ريح
هفافة لها وجه وقيل يريد الملائكة وعليهم السكينة كيف صنعتما حين سريت يقال سريت واسريت وقد

Copyright © King Saud University