تدغرن بفتح التاء المثناة فوق وسكون الدال المهملة وفتح الغين المعجمة اي يدفعن ذلك باصابعهن بهذا العلاق
بفتح العين المهملة وفي رواية الاعلاق وزعم بعضهم انه الصواب وان العلاق لا يجوز والاعلاق مصدر اعلق عنه
ومنه ازلت عنه العلوق وهي الآفة والداهية والاعلاق معالجة العذرة رفعها بالاصبع وهي وجع
الحلق قال ابن الاثير ويجوز ان يكون العلاق هو الاسم منه ولو عن مثله والعلق الدواهي باب
لا صفر وهو داء يأخذ البطن هذا احد الاقوال فيه وانهم كانوا يقولون انه هو يعدي ان يرقئوا من الحمى
بتخفيف الميم والاذن اي وجع الاذن باب حرق الحصير صوابه احراق الحصير لان الفعل احرق
لا حرق قال القاضي وكذا عبر به البخاري في الجهاد فقال باب دواء الجرح باحراق الحصير دووي
بواوين ويقع في بعض النسخ بموحدة وتكون الاخرى محذوفة كما حذفت من داود في الخط الرباعية
بفتح الراء وتخفيف الياء السن التي تلي الثنية وقد سبق الحديث فرقأ الدم بالهمز اي انقطع يأمرنا ان نبردها
بالماء بفتح اوله وضم ثالثه فابردوها بالماء بوصل الهمزة وضم الراء والماضي برد وهو متعد يقال برد الماء حرارة
جوفي كذا اقتصر عليه ابو البقاء في اعراب مشكل الحديث وحكى القاضي في المشارق فتح الهمزة وكسر الراء والماضي ابرد
حكاها الجوهري وهي لغة رديئة قال الخطابي تبريد الحميات الصفراوية بسقي الماء الصادق البرد ووضع اطراف
المحموم فيه من انفع العلاج واسرعه الى اطفاء نارها وحديث العرنيين سبق مرة الوباء مهموز مقصور و
ممدود لغتان والقصر اشهر سرغ بفتح السين المهملة واسكان الراء بعدها غين معجمة وحكى القاضي ايضا
فتح الراء قرية بوادي تبوك قريب من الشام ويجوز صرفه وتركه مشيخة بفتح الميم وكسر الشين المعجمة جمع شيخ
لو غيرك قالها خلاف العادة فان لو خاصة بالفعل وقد يليها اسم مرفوع معمول لمحذوف يفسره ما بعده
كقولهم لو ذات سوار لطمتني ومنه هذا وجواب لو محذوف وفي تقديره وجهان احدهما لو قاله غيرك لاد
بته لاعتراضه عليه في مسئلة اجتهادية وافقه عليها الاكثر والثاني لو قاله غيرك لم اتعجب منه وانما التعجب
من قولك مع فضلك العدوة بالضم والكسر شاطئ الوادي احداهما خصبة بفتح الخاء المعجمة وكسر الصاد
المهملة وفتح الباء الموحدة اي ذات خصب وكلأ فلا تقدموا بفتح التاء المثناة فوق وفتح الدال المهملة اي لا تدخلوا
وبضم التاء وكسر الدال من الاقدام فرارا منه مفعول لاجله حفصة بنت سيرين قالت قال لي انس بن مالك يحيى
بما مات وفي نسخة بم مات وهي اصح والمراد به يحيى بن ابي عمرة كذا رواه مسلم وليس لحفصة عن انس في الصحيح غير
هذا ثنا اسحق حدثنا يحيى بن حيان بفتح الحاء المهملة ثم موحدة مشددة بالمعوذات بكسر الواو ونفث بكسر الفاء
والنفث نفخ لطيف بلا ريق فلم يقروهم بفتح اوله اللدغ بدال مهملة وغين معجمة البراء بتشديد الراء لديغ فعيل بمعنى
ملدوغ وقيل له سليم على التفاؤل سيد الحي بكسر السين المهملة في وجهها سفعة بفتح السين المهملة وضمها وهو
مشرب وسواد في الوجه والمراد من مس الجن واخذها بالناصية فان بها النظرة اي اصابتها عين وعين
منظور اصابته العين يقال عيون الجن انفذ من اسنة الرماح العين حق اي لاصابة بالعين حق وان
لها تأثيرا بالنفوس من عين اي من اصابة العين او حمة بضم الحاء المهملة وتخفيف الميم اي ذات السم الا
رقيك بفتح الهمزة لا شفاء مبني مع لا على الفتح والخبر محذوف لا شفاء لنا الا شفاؤك مرفوع بدلا من موضع لا
شفاء مثل لا اله الا الله محمد رسول الله شفاء بالنصب مصدر اشف وبالرفع خبر ابتداء اي هو شفاء لا يغادر

اي لا يترك

١٥٣

اي لا يترك سقما بفتح السين المهملة واسكان القاف وبفتحها لغتان تربة ارضنا يريد جملة الارض وقيل
المدينة خاصة لبركتها والريقة اقل من الريق ومعناه انه يأخذ من ريق نفسه على اصبعه السبابة ثم يضعها
على التراب فيعلق بها منه شيء فيمسح بها موضع الجرح او الالم ويقول هذا الكلام في حال المسح الحلم من الشيطان
بضم اللام وسكونها فلينفث بكسر الفاء ما به قلبة بفتح اللام اي الم وعلة واصله من القلاب بضم القاف
وهو داء يأخذ البعير يمسك منه قلبه فيموت من يومه وقيل معناه ما به داء يقلب له عكاشة بتشديد الكاف
وربما خففت مقام آخر يأتي في كتاب اللباس مقام من الانصار سبقك بها عكاشة قيل كانت ساعة اجابة
والاشبه كيلا يتسلسل الامر الطيرة بكسر الطاء وفتح المثناة تحت وقد تسكن الشافع الفال بتخفيف اللام و
بالهمز والتسهيل وكان يتفاءل بتشديد الهمزة وجمعه فال وهو ضد الطيرة قال اهل اللغة الفال ما يحسن
والطيرة ما يسوء غرة عبد او امة بتنوين غرة وما بعده بدل منه كذا رواه الجمهور وروي بالاضافة يطل
بالباء المثناة تحت اي يهدر وروي للاكثر وفي رواية مسلم بالموحدة فعل ماض من البطلان لا اكل ولا شرب قال
ابن جني لا بمعنى لم اي لم ياكل ولم يشرب خطئها بفتح الطاء المهملة على المشهور وتكسر في لغة مقرها بضم
الباء المثناة تحت وتشديد الراء اي يردها كذبة بفتح الكاف وكسرها والذال ساكنة فيهما وانكر بعضهم الكسر
لانها للهيئة والحالة وليس هذا موضعها يسحرونه بضم اوله واسكان ثانيه وفتح ثالثه ومنهم من
يفتح ثانيه ويشدد ثالثه والذي حكاه الثعلبي يسحرونه اي يخدعونه ويصرفونه عن طاعته وتوحيده بني زريق
بتقديم الزاي المضمومة مطبوب مسحور كنوا بالسليم عن اللديغ مشاط بضم الميم الشعر ساقط من الراس او
اللحية عند تسريحه بالمشط وجف بالجيم وبالموحدة بدل الفاء وهو وعاء طلع النخل وهو الغشاء الذي عليه ويطلق
على الذكر والانثى فلهذا قيل في الحديث بقوله طلعة ذكر وهو باضافة طلعة الى الذكر في بئر ذروان كذا
وقع هنا وسبق ذي اروان قال النووي وكلاهما صحيح والثاني اجود واصح وادعى ابن قتيبة انه الصواب وهي بئر
بالمدينة وهي بستان لبني زريق من الخزرج نقاعة الحناء الثور بفتح المثلثة وتشديد الواو المكسورة والمشاقة
مشاقة الكتان كذا قاله البخاري وقال غيره انما هي بعض المشاط والقاف بدل من الطاء اجتنبوا الموبقات
الشرك بالله يجوز نصب الشرك ورفعه وكذا ما بعده فالرفع على خبر مبتدأ مضمر اي منهن والنصب على البدل
وتقديرها واجتنبوا وجاز الحذف لان الموبقات سبع ثبتت في حديث آخر واقتصر منها على ثنتين تأكيدا لامرهما
او يؤخذ عنها بتشديد الخاء المعجمة اي يحبس عنها حتى لا يصل الى جماعها والأخذة بضم الهمزة رقية الساحر او يحل
بضم الياء المثناة تحت وفتح الحاء المهملة او ينشر بتشديد الشين المعجمة من النشرة بالضم وهي ضرب من الرقا
والعلاج يعالج من كان يظن ان به مس من الجن سميت به لانه ينشر بها عنه ما خامره من الداء اي يكشف ويزال حليف
ليهود وكان منافقا هذه الرواية تدل على ان قوله فيما سبق اليهودي انما نسبة بالحلف وقال ابو الفرج هذا
يدل على انه كان قد اسلم نفاقا تحت راعوفة هي صخرة تترك في اصل البئر عند حفرة ثابتة ليجلس عليها مستقيها
او المايح وقيل حجر على راس البئر يستقى عليه وفي بعض النسخ روايات البخاري رعوفة بغير الف وروي بالثاء
المثلثة عوض الفاء والمشهور الفاء هلا تنشرت يحتمل ان يكون من النشرة وهي معالجة السحر بنوع من الرقا
ويمكن ان يكون من النشر ومعناه الاستخراج اي هلا استخرجت الذي لبد الناس فكره النبي صلى الله عليه وسلم

Copyright © King Saud University