انصرف عنه وقيل اشتغل بغيره وقيل نسيه ثم اقلبوه اي ردوه الى منزلهم فاستقام والاستقامة الاستقلال
من افاق اذا رجع الى مكانه ثم اشتغل عنه وعاد الى نفسه ومع النبي صلى الله عليه وسلم صفية مردفها بالنصب
ويجوز الرفع ان له مرضعا في الجنة بضم الميم اي من يتم رضاعه وروي فتحها اي رضاعا يا ابا هريرة
بتشديد الواو ومنهم من خفف يا عايش منادى مرخم فيجوز فيه الضم والفتح على لغة من ينتظر وعلى التمام
يا انجش منادى مرخم ايضا ففيه الوجهان سوقك منصوب على المصدر اي سق سوقك كان لي اخ
اي من ابي وامه ابو طلحة وهذا لطف من النبي صلى الله عليه وسلم وانما صغر الكنية لتصغير فانه النغر اصغر من
العصفور قال احسبه فطيم كذا ثبت بالرفع في كثير من الاصول وفي بعضها بالنصب وهو الوجه ووجه
مطابقة الحديث للترجمة ان الكنية اسم جامد مرتجل مركب لا على الحقيقة لاضافته المتوقف صدقها على
ان المكني ولد هو ابوه اخنع الاسما اي افحشها واخبثها واخنع اي اقربها الى الذل والخضوع يقال خضع ذل
وحديث اسماء في عيادة سعد سبق هذا من قد توجه يعني قلبه واقبل على التمام بحوطك يقال حاطه يحوطه
اذا حفظه وصانه وذب عنه الفضاح حيث يقال المامور به تخفيف العقوبة عند بدعاء النبي صلى الله عليه وسلم
هذا بالهمز اي يسكن عند الموت فظن ابو طلحة انه برأ من المرض فيخطفها بفتح الطاء المهملة على المشهور فيقرها
بضم القاف اي يرددها قر الدجاجة بفتح القاف وتثليث الدال ويروى الزجاجة بالزاي وذكر الدارقطني انه
تصحيف وصوبه غيره بدليل رواية قر القارورة وذكر البخاري في بدء الخلق اي كما يقر الشيء في القارورة
اي يقرها بصوت وحسن بحسن الزجاجة اذا حركها وروى قر الدجاجة بكسر القاف وكانه حكاية صوتها
ويح كاسبة سبق في العلم في العشر الغوابر البواقي جمع غابر ثم نفذا بالذال المعجمة اي مضيا واسرعا
الخذف بالخاء والذال المعجمتين الرمي بالحصاة بين السبابتين ولا ينكا به العدو بفتح الكاف مهموز وكذا
الرواية وهي لغة والاشهر ينكي معناه المبالغة في اذاه قاله القاضي وسبق في الصيد التشميت بالمعجمة
والمهملة في كل موضع ابن مقرن بفتح القاف وكسر الراء المشددة يحب العطاس لانه ينشي عن خفة
البدن وعدم الكظة ويكره التثاؤب اي سبب التثاؤب يعني امتلاء البدن وثقله وقال مسلمة بن عبد الملك
ما تثاءب نبي قط وانها من علامات النبوة

## كتاب الاستئذان

خلق الله آدم على صورته الهاء
عائدة على آدم نفسه لتنزه الباري عن الصورة والتشبيه بشيء فان قيل فما معناه قيل خلق اولاده اطوارا كما
قال من تراب ثم من نطفة ثم من علقة وخلق آدم بهيئته فاما ستون ذراعا لا تتغير عن حاله فالمعنى خلقه
على صورته اولا من كا خراجه ولم يكن صغيرا فكبر ونحوه قوله بعد طوله ستون ذراعا هذا اولى ما قيل فيه
واما ما رواه مسلم في الكتاب اذا ضرب وجه عبده فاظهر ما فيه ان الهاء عائدة على المضروب وجهه اي ان هذه الصورة
التي شرفها الله وخلق عليها آدم وذريته عجز واحد بفتح العين المهملة وضم الجيم مؤخر الشيء يؤنث ويذكر
اياكم والجلوس بالنصب على التحذير وانما دخل حديث الحجاب في باب الاستئذان لانه صلى الله عليه وسلم لم يأذن لهم
حين قام فعلم للعقد انه لا يسرع حينئذ وفيه انه نهيا للقيام وهو يريد ان يقوموا وقد ترجم البخاري عليها
بعد ذلك ويرده حديث عمر بعد قصة زينب لا اثبا في ذلك لانه حرص على ذلك حتى وقع بهذا السبب
المناصع بالصاد والعين المهملتين موضع خارج المدينة كانوا يتبرزون فيه قبل اتخاذهم الكنف

المتفض

١٠٦

المتفض بميم مكسورة نصل السهم اذا كان طويلا غير عريض فاذا كان عريضا فهو المعبلة الخلل ان تابته
من حب لاجله ليطعن بضم العين المهملة اللمم ما يلم به الانسان من شهوات النفس الحق اهل الصفة بهم
وصل وفتح الحاء المهملة بضاعة بالضم وقد تكسر قال ابن مسلمة نخل بالرفع هو السلق بكسر السين المهملة
تكركر اي تطحن وتخش واصله تكرر وضوعفت لتكرار الرحا رجوعها في الطحن مرة بعد اخرى وقيل الكركرة
الصوت وسبق في التفسير فدقفت الباب وروي فدفعت الباب بالفاء والعين المهملة فقال انا انا كانه
كرهها قال الخطابي قوله انا لا يتضمن الجواب انا جائز ليقع بتعريف الاسم الذي وقعت المسألة عنه
وحديث اسامة في عيادة سعد سبق في الجهاد اذا سلم اهل الكتاب فقولوا عليكم هذه الرواية الصحيحة عن
مالك بغير واو وكذا رواه ابن عيينة وهي اصوب من رواية غيرهما وعليكم بالواو لانه اذا حذف الواو
رجع الكلام عليهم وبادخالها يقع الاشتراك لما تعطفه في ظاهر اللفظ وحديث روضة خاخ سبق في الجهاد
والمغازي بما حكم به الملك يعني الله وروي بالفتح ابن عتيك بفتح العين المهملة زهرة بضم الزاي اصبح
بحمد الله بارئا هذا على لغة اهل الحجاز يقولون برأت من المرض واهل تميم يقولون بريت بالكسر بالبردة بفتحتين
استقبلنا احد بفتح اللام ورفع احد وباسكانها ونصبه القرفصا ان كسرت القاف والفاء قصرته
وان ضممتهما مددته عن الفراء وغيره وفسر بالاعتماد على عقبه ومس الاليه الارض وقال ابو عبيد جلسة
المحتبي ويدير ذراعيه ويديه على ساقيه بفناء الكعبة بكسر الفاء والمد الجريري بجيم مضمومة وحديث
علقمة في قدومه الشام سبق في المناقب

## باب

من زاد قوما فقال عندهم من القيلولة وهي
نوم نصف النهار النطع بكسر النون وفتح الطاء المهملة على الافصح المسك بضم السين المهملة نوع من الطيب
وحديث ام حرام سبق في الجهاد لسر ويبكين بكسر اولهما لان المراد الهيئة مشيتها من مشية رسول الله
صلى الله عليه وسلم بكسر الميم

## باب الاستلقا

وقال ابن المسيب كذا رواه اهل الحديث مستلقيا وانكره النحويون
وقالوا انما يقال استلقى اذا رقد على قفاه ولا يقال استلقى ومن قال مستلقيا فالوجه ان يكون بمعنى ألقى وحكي
استفعل بمعنى افعل قليل عزيز الا في الفاظ معدودة كاستوقد نارا اي اوقد نارا واستجاب بمعنى اجاب
من اجل ان يحزنه اي لمن اجل وقد يتكلم به مع حذف شيء كقول الشاعر اجل ان الله فضلكم وقيل ان ذلك
مظنة التهمة لان الثالث ربما ابتغاه ربما ان غايله وهذا المعنى مامون عند الاختلاط يحزنه بفتح اوله وضم
ثمه يقال حزنني واحزنني لغتان وبهما قرئ واجيفوا الابواب بالجيم اي اغلقوها يقرضه بضم الراء وكسر
اخص بالقدوم مخففه ثم ذكر رواية التشديد وقال ابو عبد الله بالتخفيف موضع وبالتشديد قدوم النجار
كذا ثبت في بعض الاصول منهم من عكسه والصحيح القدوم في الالة وفي رواية البزار القدوم والارجح فيه التخفيف
دعاة اللهم سبق في الايمان

## كتاب الدعوات

وانا على عهدك ووعدك الرجاء الجنة واللقاء
والبعث ما استطعت اجتهد في اخلاص الطاعة ما استطعت اي الاقرار بالعجز عن اداء ما يجب عليه من الشكر
لنعمه ابوء اي اعترف واقر يريد الاعتراف بالنعمة والاستغفار من الذنب الحرث ابن سويد قال حدثنا
عبد الله بن مسعود حديثين احدهما عن النبي صلى الله عليه وسلم والاخر عن نفسه لم يبين المرفوع منه من الموقوف
وقد رواه مسلم عن الحرث فقال عن ابن مسعود سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول لله اشد فرحا الفرح

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)