

غير جائز في حوائجها ولكنه يعنى الرضاى بها ارضه واخذ له من ذلك كله كل حرب بما ذكره من ضروريه
 واصلت **حلال** بيع الميم والامام اى فلهذا ساكتا يعزله ولا اذلته وكنه عليه ضم الميم معك الامام **سقط**
 على **بيعي** كذا لجنازي ورواها مستقط على غيره والفتوى الاول **ببيع** بيعة النضام المحتره وضع اليه اللين
باب - وضع الميم في العهد الذي اورده بعرض للميم لكنه ورد النص على
 على غيره فطلب فان اذلتها في الترتيب منسرا بها والولى المطلقة **نفاق القرب** بيعة الكين المحرمه ما بين
كراهية ان سرفي كنت **ارتقى** بيع الحرفة وسكان الدر الماهله بمعنى ارضه ببيت النسيج ابيد بغيرها اذا
 استقر به ويرى انتبه عثانة ذوق مودة ويرى ارضه **بيع في الطلوع** بغير التحليل وسلك من
 حصلت في زكاه مسلم وهو الكاه والنقن وقال ابو الفرج ابن نجيم انه يبيعه بالثابت والصندوق في
 البيع الملقب به عنده في الصندوق اى لم يعطها في ذلك الوقت وهي عنه مكتوبة وفيه بعد الا اول اول
 وهذه الابواب للقبض ههنا ولما عمل الهدي اكله لثمة لهما الاركان والاعضاء والسداد وبالطريق
قال رجل من الفقهاء يادى ببيعها من اموالهم **قال** ابو جعفر قال ذلك لانه صلى الله عليه وسلم لم يبيعه
 لانها قط ميمه الاستسليم كذا رواه ابن ابي عمير وقال فقام عام الحرب فيما روى في اليهود
فاستشهد فلفيت رجلا من ولد **العباس** فخل هو صل اليه عبد الله بن عباس قال ما اوقفه الا حفظ
 كذا الرواية هنا عثانة تحت ومثاة ذوق وبها ليس رواية بنوع نبي في ذلك الاخره في الاخره
 ويبيع الحديث سبق في الصل **ابن حريش** بجاء ميمه مسموئ **خريش** بجاء ميمه مسموئ
هنا **قال** جمع ههنا يروى ههنا ثاب من الاستعداد القصار كالأجر **فنبذ** بمكة اخره هو الفتح مع اللين
 شبه البراق مثل نقل قال ابو عبد الله ان نقل يكون معدوق وقبلها سول يكون معها ذوق وقبلها
 الاول **الانحرى** يا سكان الهما ويذكرها **قال** او **ذاك** بفتح الواو على معنى المنقذ به وجديب ذو المظفرة سبق
 في الجهاد **حمان** بن **هلال** بفتح الحاء الملهمة وبعدها **محوه** **الزمري** **ابن خريش** بكسر اللام المحجره والراء الملهمة
 واخره **ثام** ثمانية ذوق **باني** عمدت رسول الله صلى الله عليه وسلم واصحابه لا يفعلون **الاذك** ورواه الطبراني في
 بعضه لفظا لا يقول ذلك وهذا المسموئ رواية حديث الضاري وقد اوتت في بعض النسخ كالفعلية الا ان
 الاحتجاب ورواه الطبراني من التزاد عن حماد بن السنين عن حماد بن هلال حديثه من موسى بن الحارث
باب - الدعاستفيل **القبلي** بفتح القاف واسنسنق واستقبل القبلة قال الاسما على ههنا في باب
 الدعاستفيل القبلة ادخل لعل التحادي اذ انه لما استقبل القبلة وقب رداءه ودعا حنين بعو لوجه
 الاخر **جبال** امالة انكاف ودر كذا **الدرك** الجا والقصوي **الجبل** **اللام** الرقعة **لا على** منصوب با ضا دخل
 ويجوز بفتح على انه خبر ميثلد محذوف اى اخيراى **وذو الجبل** سبق في المناقب **حاضف** اى كثر واعليه
 والجبل **قال** رجل هو عبد الله بن حذاف **صليح الدين** ففتح في ثمة **بجوي** بضم الواو الباء المنقاة تحت في فتح
 الحاء الملهمة وفتح اللين الواو والموكوف وروى الشيخ النبا وسكان الحا واقتصر على الخطابي وهو ان يعمل بها حو
 وهو كما محنى الميم ههنا هو سماه الدعيم ورواه ثاب يقول ما للام وفسد **بصليح** اللام في اعدوا بمكة
والكسل قال صاحب شيف اللهان العجز ما تستطيعه والكسل ان تتحرك الشئ وترى عينه وان كنت تشفع

خطب

خطب بفتح الخاء الميمه بعد حوافه ثم طارهم على وزده فعل **يعول** بكسر العين وفتح اللام الواو قالوا
 او فصحوا **بكتب** على **بشئ** اى ما عا لك الجمل والثلث **تروك** اى اطار بركت فو قال كبرام **بكتبا** بفتح كيم
 كبر وقل جاز في العراب نيب سروي بالرفع اى لجره نيب او بل روي نيب ولونض بفتح واو بركت كبر
 اخسن وكتب عائشيت في طلب ابنه صلى الله عليه وسلم سبق **ائذت** وطلما على **مضرا** اخذها فذا سئل
 اى ميمته وهو الخط اى خذها بالخط **ثقبها** بضم الظاء الملهمة ثقبها بضم الظاء الملهمة ثقبها بضم الظاء
 بفتح العين الملهمة **الي السعد** وكسرها وتحت السبعين الملهمة **الا اذك** على كذا من كذا لخطرتك بل قال الاحول والا فوي
 الما المتأخرت وكسرها وتحت السبعين الملهمة **الا اذك** على كذا من كذا لخطرتك بل قال الاحول والا فوي
الا اذك على كذا من كذا لخطرتك بل قال الاحول والا فوي
الا اذك على كذا من كذا لخطرتك بل قال الاحول والا فوي
الا اذك على كذا من كذا لخطرتك بل قال الاحول والا فوي
الا اذك على كذا من كذا لخطرتك بل قال الاحول والا فوي

نقله