العقر اليابس

بضم القاف وكسرها التي يجعل حولها واصل العقر ما غلظ من الارض وارتفع او هو من
لان ما ارتفع حول البير يكون يابسا في الغالب فطفق به وطفق بمعنى ان فارسا كذا ثبت مصروفا
في جميع النسخ والصواب عدم الصرف قال ابن مالك غرق الاسد اي جانب الفرس وقيل القاضي بالدال المعجمة
وكلام الهروي يقتضي انه بالمهملة قيل لاسامة الا تكلم هذا يعني عثمان في تجنيبه لامه الوليد لانه ظهر
عليه ريح شراب وشهر امره ما دون ان افتح اي كونه اي لعن بفتحه يريد لا اكون اول من يفتح باب
الانكار على الائمة علانية فيكون بابا من القيام على ائمة المسلمين فتفترق الكلمة اذا انزل الله بقوم
عذابا اصاب العذاب من كان فيهم ثم يبعثون على اعمالهم هذا يبين حديث زينب انهلك وفينا الصالحون
قال نعم اذا كثر الخبث فيكون اهلاك جميع الناس عند ظهور المنكر والاعلان بالمعاصي ودل قوله ثم يبعثوا
على اعمالهم اذ ذاك الهلاك العام يكون ظهور للمؤمنين ونقمة على الفاسقين حتى تدبر اخراها
بضم اوله وكسر ثالثه وبفتح اوله وضم ثالثه اي عليها يتقدم مقامها يقال ادبرت الرحل اذا بقيت تعوته الخشم
بالتحريك جماعة الانسان الملازمين لخدمته على ميع الله ورسوله اي على بيعة الله وشرطه الفيصل القطيعة
المعامة والبا زايده عليه بضم العين وكسرها حتى تضطرب اليات بفتح الهمزة واللام كجفنة وجفنات على ذي
الخلصة بفتح اللام صنم كان يعبده اهل اليمن يريد انهم يرتدون في اخر الزمان حتى يخرج رجل من قحطان سبق
في المناقب وانما ضرب العصى مثلا والمعنى ان الناس ينقادون له كانقياد السوق بالعصا لا تقوم الساعة حتى
يخرج ... نار ... تضيء اعناق الابل
اعناق بالنصب وتضي ههنا متعدي والفاعل ... يجعل
على اعناق الابل ضوءا قال الشاعر اضاءت لنا النار وجها اغرملتبسا بالفواد التباسا قال ابو البقاء ولو
روي بالرفع لكان له وجه اي تضيء اعناق الابل به كما جاء في الحديث الاخر اضاءت له قصور الشام تحسر بكسر
السين تنكشف فيقبض بفتح اوله وبضم اخره حتى يهم بضم اليا وكسر الهاء وسبق في الزكوة فيه ضبط اخر
يليط بضم اوله اي يصلحه ويطينه اكلته بضم الهمزة فقال المغيرة يقولون ان معه جبل خبز ونهر ماء
فقال صلى الله عليه وسلم هو اهون على الله من ذلك يعني هو اهون من ان يفتح الناس به فيهلكه معايش ابدانهم
فتعلم بذلك فتنته بل تبقى عليه ذلة العبودية ما خراجه الى معالة المعايش وحديث الدجال سبق في المناقب
الباب الطريق في الجبل كانه اراد لا يدخل المدينة من طرقها وقيل نقاب المدينة اسم بقعة بعينها وقيل في ذلك
انما هو سبيل الامتحان لعباده اذا كان معه ما يدل على انه مبطل في دعواه فاما الانبيا برية عما يعارضها من نفا
بعينها وان بين عينيه كافر كذا وقع بالرفع فيكون اسم ان محذوفا وما بعده جملة من مبتدا او خبر في موضع
ان والاسم المحذوف اما ضمير الشان او عائد على الدجال ويروى مكتوبا فيحتمل ان يكون اسم ان محذوفا على ما تقرر
في رواية الرفع وكافر مبتدا وخبر بين عينيه ومكتوبا حال او يجعل مكتوبا اسم ان وبين عينيه خبر مبتدا
والتقدير هو كافر ويجوز رفع كافر بمكتوب وجعله خبرا سادا مسد خبران على راي الاخفش في ان قائما
الزيدان قال ابن مالك باب
ياجوج وماجوج وذكر حديث ويل للعرب من شر قد اقترب
وهو اطول من اسناد في الصحيح وهو
عن بعض
كتاب الاحكام من اطاعني فقد
اطاع الله ومن عصاني فقد عصى الله قال الخطابي كانت قريش وغيرهم من العرب لا يعرفون الامارة فكانوا يمتنعون

على الامر

٢٦٨

على الامر فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم هذا القول ويحضهم على طاعتهم والانقياد لهم لما امرهم به من المعروف
والاجر جوا عليهم لئلا تتفرق الكلمة وانكار معوية على عبد الله بن عمرو سبق في المناقب الاثم والعدوان
تشديد اليا لا حسد الا في اثنتين رجل بالرفع والجر والنصب توجيهه سبق في العلم اسمعوا واطيعوا
وان استعمل عليكم عبد حبشي قيل هو على المبالغة فان الحبشي لا تولى الخلافة وقيل بل على الحقيقة في الامارة
والعمالة دون الخلافة وقوله كان راسه زبيبة لان الحبشة توصف راسها بالصغر وذلك يقتضي نوعا
من الحقارة يحض على طاعتهم مع حقارتهم ميتة جاهلية بكسر الميم وقد سبق عن علي قال بعث النبي صلى الله
عليه وسلم سرية وامر عليهم رجلا من الانصار هذا غلط من الراوي عن علي او من دونه لان عبد الله بن حذافة
حامل كتاب النبي صلى الله عليه وسلم الى كسرى وقد هاجر الى الحبشة قول ابن اسحق والواقدي وقيل انه شهد بدرا
وانما امرهم بدخول النار ليستفزهم او اشارة الى ان مخالفته توجب دخول النار اذا شق عليكم دخول هذه النار
فكيف تصبرون على النار الكبرى ولو رأى منهم الجد في ولوجها منعهم واما قوله صلى الله عليه وسلم لو دخلوها
ما خرجوا منها فالمعنى انهم قد علموا ان الطاعة لا تكون في المعصية وكلت اليها بكاف مكسورة مخففة
اي ردت اليها واعتمد عليها نعمت المرضعة وبئست الفاطمة ضرب المرضعة مثلا للامارة وما توصله
به وضرب الفاطمة مثلا للموت الذي يهدم عليه معقل بعين
مهملة ساكنة وقاف مكسورة فلم يحطها بنصيحة اي يذب عنها ويصونها كما يحوطه ويحاط به الجريري
بضم الجيم هو سعيد بن اياس نسبة الى جرير بن عباد من سمع سمع الله به يوم القيمة اي من سمع الناس بعمله
سمع الله ثوابه واراده عنه ما يعطيه او اسمع الناس به يوم القيمة ما يحل به من الفضيحة عقوبة ما كان منه
في الدنيا من حب الشهرة والسمعة ومن يشاقق الله يشقق الله عليه اي من يشق على الناس ويضادهم
بامور يكرهونها يكون في شق عن المسلمين يعتزل عنهم نبتن بضم اوله عند سدة المسجد هي الظلة
من الباب لتقيه من المطر وقيل هي الباب نفسه وقيل المساحة بين يديه استكان استفعال من السكون وهو
الذل والخضوع الخلو بالكسر الفارغ من الهموم عند اول صدمة عند فورة المصيبة وشدتها صاحب
الشرط شرط السلطان بضم اوله وفتح ثانيه نخبة اصحابه الذين يقدمهم على غيرهم من جنده وقال ابن الاعرابي
هم الشرط والنسبة اليهم شرطي لا يقضين حكم اي حاكم ... رجل يمسك يشدد عليه السجن وفيما
سبق في البيوع عامر بن عبدة بتحريك الباء وقيل بسكونها حكاه ابن ماكولا وحكى القاضي عياض بالتحريك بجال الزم
وعدله في الجزية ولا ثالث لهما في الصحيح وما عداهما بسكون الباء الوصمة بالاسكان العيب ويروى حطه
فهما بفتح اوله وكسر ثانيه من صيغ المبالغة صلبا اي شديدا وانت غير مشرف يقال اشرفت الشيء علوته
اراد ما جاءك منه وانت غير متطلع اليه ولا طامع فيه وحيفة المسجد بالتحريك ساحته وحدث ابو قتادة
في سلب القتيل تقدم في المغازي وان في اصبيع وجهاني خرافا بكسر الخاء اي ذا خرق فسماه بالمصدر كما قالوا رجل
عدل وقال القاسم هو ابن عبد الرحمن ابوذر الحافظ المعتمدي بفتحتين
نسبة لبطن من بجيلة بكسر الباء الموحدة وسكون التاء وقد يحرك هو بيت العسل عند
اهل اليمن استعمل النبي صلى الله عليه وسلم رجلا من بني اسد بسكون السين واصله ازد بدلت الزاي سينا كما تقول

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)