حال كون المعنى في احاديثهم واحدا او الاحاديث حال كونها
بحسب المعنى واحدا وفي نسخة بحذف الواو وصفة لمفعول
حدثنا اي الاحاديث المعنى واحد **عنزة** بفتح العين
المهملة وسكون النون وبالزاي **محمد** بن الحنفية امة العلي
حصلت له من سبي بني حنيفة قيل من سخافة عقول
طائفة من الرافضة انهم يعتقدون في محمد هذا الالوهية
مع ان ابا بكر هو المعطي عليا امه فلولا اعطاوه له بحقية
كونه الامام لكان الهم دعيا **من ولد علي** بفتحتين
اسم جنس اوبضم فسكون جمع ولد وهنا تبعيضية او بيانية
والاول اولى لان البيانية تقتضر بالحصر وولد علي لم
ينحصر في محمد ويجاب ان يكون لابرهيم اذ الولد يشمل
ولد الولد حقيقة كما عليه كثيرون ومجازا كما عليه الباقون
المنفط هو بتشديد الميم الثانية قيل والمحدثون يشددون
الفاء المتناهي في الطول فهو بمعنى المشذب في رواية والنا
في اخره والمنفط النهار اذا امتد ومنفطت الجبل اذا مددته
واصله منفنط قلبت نونه الدالة على المطاوعة ميما
وادغمت في الميم ويقال بالعين المهملة بمعناه **المتردد**
الذي يتردد بعض خلقة على بعض فهو قصير مجتمع
رجلا بفتح فكسر اي ليكسر شعره قليلا **ولم يكن بالطهم**
هو المنتفخ الوجه وقيل الفاحش السمن وقيل الضخيم
الجسم وهو من الاضداد وفسره المصنف بما ياتي **ولا بالمكلثم**
وكان في وجهه تدوير اي لم يكن شديد تدوير الوجه
بل كان في وجهه تدوير قليل مع السهولة وهو احلى عند

العرب

العرب وفي رواية كان اسيل الخدين اي مستطيلهما مع عدم
ادتفاع الوجنة وهذا هو الكامل لمن سال اكان وجهه
مثل السيف كما سياتي الكلام عليه **ابيض مشرب** بتخفيف الرا
وتشديدها وهو الكلام على ذلك مستوفى **ادعج العينين**
اي شديد سواد حدقتها كما في رواية عن علي ايضا
كان اسود الحدقة **اهدب الاشفار** اي طويلها كثيرها
وهي جمع شفر بضم اوله وقد يفتح شعر العين او منابت
الشعر المحيط بها ففيه حذف مضاف الى شعر الاشفار **جليل**
المشاش اي رؤس العظام كالمرفقين والركبتين والمنكبين
والكتد وهو بفتحتين او فتح فكسر مجتمع الكتفين اي عظيم
ذلك كله وهو دال على غاية القوة والشجاعة **اجرد**
اي غير شعر وهو من يعم الشعر جميع بدنه فالاجرد من
لم يعه الشعر فيصدق بمن في بعض بدنه شعر كالمسربة
والساعدين والساقين وقد كان له صلى الله عليه وسلم في
ذلك شعر وقيل اجرد اي ليس فيه غل ولا غش فهو على اصل
الفطرة نور الايمان يزهر فيه **ذو مسربة** الى اخره مر الكلام
فيه **في صبب** اي من صبب كما في الرواية الاتية **واذا**
التفت التفت معا فلا يسارق النظر وقيل لا يلوي عنقه
يمنة ولا يسرة اذا نظر الى الشيء وانما يجعل ذلك الطائش اكثيف
ولكن كان يقبل جميعا ويدبر جميعا **بين كتفيه خاتم النبوة**
وسياتي الكلام عليه **خاتم النبيين** بكسر التاء معنى انه
ختمهم اي جاء اخرهم فلا نبي بعده اي لا يتبنا احد
بعده ونزول عيسى اخر الزمان انما هو بشريعة محمد صلى الله

Copyright © Cairo University