

لا يلوي غفلة بجنة ولا بسيرة اذا نظر الي التي وانما يفعل ذلك
 الطائفتين الخفيف وتذكر كان ينهل جميعا ويد بر جميعا لما ان
 ذلك اليق بحالته ومجانبته وحضن طرفه لكثرة تامله
 وتذكره في مصابح الهمة وفي امور الازفة والرسالة وكثرة
 نظره الي الارض لكثرة حيايه وادابه مع ربه **جل نظره**
 اي اكثره **الملاحظ** مفاصلة من الحفظ وهو النظر بشقا العيون
 الذي يلي الصرع واما الذي في جهة الالف فالوق والمناظر
يسوق الحجاب اي يمسون بجا يديه وهو خطنهم ويؤيد
 خلوا ظهري للملك بكرة و **بيدر** اي يبادر وفي نسخة
 و **بيدر** اي من اهدت **بالسلام** لمزيد تكمرا خلافة
 وعلي تواضعه وفي افعال هذه من تسليم الامة وحملهم
 علي بحسن الاطلاق ومن كيفية المتني والالتفات والنظر
 الي الناس وخفض العطف وسوق الاضباب والمباراة
 بالسلام ما لا يخفي علي الموقفي لهم اسرار احواله العاديه
 فقال الله ان جعلنا معهم بمنه وكرمه **قلت ما اشكل علي**
 الي اقره اعترضه القاضي عياض وغيره بان هذا وهم
 وغايطا هديل الصواب ان الشكلة المحررة تكون في
 بيان العيون وهذا يعود ومحبوب وللمهني عن علي كان
 صلي الله عليه وسلم عظيم الهيبة اهدب الاشرف مشرب العيون
 بجهره واما التمهلة فاما حررة في سوادها لا طول شق
 العيني خلقت لمن زعمه تنسب **روى البخاري** واليهي
 انه صلي الله عليه وسلم كان يركي بالليل في الظلمة كما يركي
 بالنها رفي الضور وروي الشيخان ما يخفي علي روعا

وسجودكم في راكمه من وراظهره وهذا من جملة خوارق
 العادات له صلي الله عليه وسلم اذ الروية في حق الخواص
 توقفت اتفاقا علي حاسة ومقاولة وسفاح ولكن
 خالف البصير في العيني فاذا ر علي خلعة في غيرها وكان
 نفا لي اطلعها باطنا علي ما بين يديه وما خلفه من علوم
 الاولين والآخرين التي هي مدركات القلوب كذا كواطلع
 ظاهرا علي ما امامه وما خلفه من مدركات العيون
 وقيل كان له بين كنفه عينا كسما يجبا ط يصدر بهما ولا
 يتجرها الشيا وبقتيل بل كانت صورهم تنطبع في قلبه
 فكانت له كالمرآة بواسطة ما يقع عليها من نور وجهه
 الشريف ورواية له يصح في ذلك شي ولا مجال للراسي فيه
 فالولي حمله علي الادرار من غير الة معجزة له صلي الله
 عليه وسلم وقيل المراد بالروية العارضي او الهام ورد
 بخوما تقدم ولا يبا في ذلك غير في الاعمى ما ورا جاري
 ان قلت ان له اصلا وهو ما اشعر به كلام شيخ الكلام
 في تزج احاديث الرافعي لكنه صدر في غيره بانه لا اصل
 له ابي وان ذكره ابن الجوزي لانه لم يذكر له سندا
 وذلك لانه في غير الصلوة وها مد في علي انها له
 يتواردا علي محل واحد بنا علي ما مر عن انه يركي
 ها وواظره ببصره معجزة لان نفي العلم هنا عن الخبيث
 وذلك من هدة ولا يما فيه اخباره بتكثير من المعين
 ووقفت كما اخبرنا ن نفي العلم هنا ورد علي اصل
 الوضوء وهو ان علم العلي بخص باله نفاي وما

وسجودكم