

عن النعل والخف ومنه المعنى وهو المتني بلا حذف ونفل والتقدير  
 ح مجارية والاصل يجففه في حذف الجار حنصارا او  
 يعال ضمن المجرد مع في المتعدى بلا حذف ولا يني في  
 كراهة المتني في نفل واحدة فعلة جمع من الصحابة  
 رضي الله تعالى عنهم له الاحتمال انه لعذر وقول ابن  
 سيرين لا باس به يرد ه صريح السنة والمحق بجمع  
 بذلك خراج احد اليربين من الكرم والحق الرادعي  
 احد المدحبي وليس نفل في رجل وحف في احرى وميم  
 نظر اما الاولان فلاهما من داب اهل النظارة كما  
 صرح به الائمة فلا وجه للكرهية فيها والكلام  
 في غير الصلوة اما فيها فليده الثاني وقتيا سبه  
 الاول وفي من لا تحتمل مدرونة بذلك والا فلا شك في  
 كراهة ذلك بل تحتمل عليه ان تحمل منارة لان  
 تحلها يحرم عليه نفل طين خاوم مدرونة واما الثالث  
 فلك من الملل السابعة يميز احد الرجلين وانها  
 هنية الشياطين وفيه مثله وتخط في المتني وغير ذلك  
 وكان ذلك فيمنه عدم الكراهة **فابيه** يكره التعل  
 قائما بخبره قتييل وهو محمول عليه نفل احتاج في بسبب  
 المحبة اعانة البدل مطلقا **بسم الله** فالامل بهما في  
 ضدورة مكرهه كراهة تنزيهه وذكره الرجل لانه  
 الامل والاشرف للاحتراز عن المرأة بل هي كذلك  
 او هي للتعظيم وزعم ابن اللين وهم في حش قتل سما  
 قبلها وما بعدها منهي عنه علي حدته وجماع علي العاد

يعسر