

احب من علم الي علم العسكري و افضل الايمان الحب الى الماك  
 تلك من لم يكن فيه فليس مني ولا من اسمه حلم يرد به  
 جبل الجاهل و حسن خلق يفتش به في الناس و ورجح  
 يحجزه عن مفاصل اسمه العسكري كن في الدنيا كما نكر عرب  
 او عابرسيل وعد نفسك عن اهل القبور البيهقي وغيره  
 صنابع المعروف تعق حصارع السوء و صدقة السر تفتق  
 غضب الرب و صلة الرحم تزيد في العمر سنده حسن  
 ما نقصت صدقة من مال و ما زاد الله عبدا بعفو له  
 عز و ما تواضع احد لله الا رفعه الله سبحانه ان الدنيا  
 عرض حاضر باكل منها البر و الفاجر و ان الآخرة و عرض  
 يحكم فيها ملك عادل قد ارتحق فيها الكف و يبطل فيها  
 الباطل فكونوا ابنا الآخرة و لا تكونوا ابنا الدنيا و ان  
 كل امرئ يبعث ولدها ابو نعيم اليه حتى حيث امره يدبو  
 بعلى وغيره لا تظهر الشهامة بأخيل فيها فيه الله  
 و يبطل ليل الزمذي من يصنع في ما بين الحية و ما  
 بين و حليه اضمن له الجنة البخاري وغيره و من  
 جوا معه انه جمع منغزفات الترابيع في اربعة اهادية  
 اعمال اعمال بالنيات البينة على المدعي و البيهقي علي  
 من انكر لا يكمل ايمان المرء حتى يحبه لا حبه ما يحبه  
 لنفسه الشيطان الحلال بي و احرام بين مسلم ليس  
 بالجاس في ابي العديم البر بدمه صلى الله عليه وسلم  
 عامر للاقارب و الا جانيب اذ هو رحمة مهداة و ما  
 ارسلنك الا رحمة للعالمين و لا باليهي اي المحقر

المستدل

المتبدل بل كان صلى الله عليه وسلم بيننا ه من انوار الوراق و المثل  
 و الحلال ما ترفع به فرائض ايجابية و تخضع عند ربه  
 جفاه الاعراب و يذل المعظمة عظام الملوك يعظم النعمة الطاهي  
 و الباطنة الدينوية و الاخر و بية و ان دقت اي صرفت  
 و قلت و لا يذم من سأل ما عنده من كمال فهو و عظمة النعم  
 المستلزم لعظم النعمة بساير انواع **مغفر** فكيف لا يرح علي حد  
 يداني من قزوين **ذواقا** فعال بمعنى ففعل من الذوق  
 اي هذوقا ما كولا كان او مشروبا لان ذمه شان  
 المتكبرين و الاغنى بدمه شان ذوق الشرة و الضمة  
 و الحصر **و لا تقضه الدنيا** اي العوارض المتعلقة بها المانية  
 عن غلبة الصومي و النفس و استيلا الشيطان على القلب  
 بتزيين زخارف الزايلة الفانية عنده صبي بوزن  
 علي الكمال الباقية و هو صلي الله عليه وسلم مصوم  
 ذلك منزله محمد و لا تمدن عيشك التي ما تمنا بان و اها  
 منهم راحة الحياة الدنيا لتفتت في ذوق و رزق و بغيرها  
 و ابعق و كيف نقصه و هو **ما كان خلق لها** اي للسمع  
 بلذتها و شهواتها بل محذوبة الصالحين و ارسا و المستر  
 و تكمل من لا غناله عن الكمال و الشفاعة فمن استقى  
 العتاب و السكال **لم يقم لفضله** من اي لم يقامه شي  
 لانها كما ان يفضي الحق و هو لا قدرة للباطل على  
 مفا و منه بل نقد و بالحق على الباطل فيدفعه فاذا  
 هو ذاهق لا يقرب لنفسه و لا يثبت لها لانه لم يبق فيه