

الغبيق وهو صوت الدجاجة والرخة اى حطاي في الطاردين
 للطيور على الحب كناية عن كثرة ذرعهم وخصيتهم سويح
 هذا معنى لانه اذا طرد الطير تغلق اى صوت فيصير هو
 اعني الطارود والغبيق وفيل لا ولي تفسير الغبيق بذي
 الطرلان عند ذبحه تغلق فيصير هو هذا الغبيق اى في
 اهله ذابح الطير وطاقم لوقومها فهو كناية عن كثرة
 رباها بلح الطير الوحشي وهو امر واطيب عن لم عن
 فلا اى لا يفتح قولي بل يقبله من **فان تصدق**
 اى انام من الصفة وهى ما بعد الصبح لاني مكثت عنده
 من بخرمى وهو يرفق في ولا يوقظني ولا يذهب
 لغوري مع تدونه وكما عن **فان نغ** بقاء وبنون
 كما في الصبح من ايضا اى اقطع التراب وانتم له فيه
 لاني الماكث عنده فلا انا وان تقوت من حاجتي منه
 ويجوز ابدال نونه ميم قال البخاري وهو اى
 اروي حتى اوع التراب من الري وقال ابو عبيد
 لا ارها قالت هذا الاعدة الماعند **اه ابي ذرع**
 انتقلت من مدحه الي مدحه اى مع ما جعل الساع
 من كراهة اهل الروح اعلا ما بينهما في غابة الانصاف
 والخلق الحسن **فما ارا ابي ذرع** تعجب من ذرعته
 يا ابا الشاربان ذرع عن النخيل من ولها ابي ذرع
 علومه جمع علم فكسر اوله اى اعلاها وواعدها
 ذراع بنح اوله وروي بكسره عطاه كثيرة وقصه
 ذراع عظيمة الاكفال ووصف اجمع بالحد علي اراد

كل علم منها ذراع او علي ان رذا هنا مصدر كالذهب
 فذراع بفتح مفتوحة وروي بالضم فمهلة مفتوحة مخففة
 اى واسع او كتبت بوسعة عن كثرة خبره وجملة صحفة كمثل
 بنح اوله وثانوية المهلة وقصد باللام مصدر بمعنى
 المسلوك من خبره **تنطبه** بسين محجمة ساكنة مفتوحة
 ما تنطبه اى تنشق من جريد النخل وهو السعف اى
 هو من خفيف خفيف اللحم كالشظية وهو ما يمد به الرجل
 وفيل الشظية السيف اى كانه كالسيف يسيل من عنده او
 المسل اسم المكان كما هو وضعه اى موضع كحل في السيف
 او محل يسيل منه القطن او ان موضع لونه نظيف طاهر
 لم يتلوث بقذر علي قله فالعادة في الاطفال **ذراع**
 موبته وقد تذكر **الجفرة** بفتح الجيم التي ولد العز
 وفيل الصنان اذا بلغت اربعة اشهر وفصلت عن
 امها والذكر جفها اى عظمها قليلا الاكل
 وفلته معدده شرعا وعرفا لا سيما عند العرب طوع
اسها وطوع امها اى مطيعة لها غاية الاطاعة **ومرا**
كسها اى لسنها وفي رواية وصف رايها فيلضارة
 المطن لان الرد ينتهي اليها والصفرا الخالي وقيل
 ضفيرة اعملي البدن وهو محل الرد اعمتلية اسفله وهو
 محل الكسار واية وملا زادها قال القاضي والى ان
 المراد املا منكسر وقيل مد يدها بحيث يدفان الرد
 عن اعلا جسدها فلا يمسه فيصير خاليا بحلها اسفله او
 جارتها اى ضدتها ما تري عن جارتها ووضا تاما عقبت ه

