الى بلد لم يكونوا الا بشق الانفس بالغيه • وتوصلهم الى منازل لم يكونوا بدونها
ابدا واصليتها وشوهم من مقاعد الصدق في مقامات لم يكونوا الولاهي
داخليها وهي مطايا القوم التي سراهم في ظهورها اداعيا الى الحبيب • وطريقهم
الاقوم الذي يبلغهم الى منازلهم الا بي من قريب • تالله لقد ذهب اهلها
بشرف الدنيا والاخرة اذ لهم من مغية محبوبهم او فر نصيب • وقد
فقه راه تعالى يوم قدر مقادير الخلايق بلطيته وحكمته البالغة ان المرء
مع من احب فيا لها من نعمة على المحبين سابغة لقد سبق القوم السعادة
وهم على ظهور الفرش نيام • ولقد نقدموا الركب مراحل وهم في سيرهم واقفون
وهم على ظهور الفرش نيام • من لي بمثل سيرك المذلل • تشتري وبذا وتحي في الاول •
اجابوا موذن الشوق فنادى بهم حي على الفلاح • وبذلوا انفسهم في طلب
الوصول الى محبوبهم وكان بذلهم بالرضى والسماح • وواصلوا اليه المسير
بالادلاج والغدو والرواح • ولقد حمد واعند الوصول مسراهم وانما يحمد
القوم السري عند الصباح • وقد اختلفوا في المحبة وعبارتهم وان كثرت
فليست في الحقيقة ترجع الى الخلاف مقاله • وانما هي اختلاف احوال واكثرها
يرجع الى عبارتها دون حقيقتها وقد قال بعض المحققين حقيقة المحبة
عند اهل المعرفة من المعلومات التي لا تحد وانما يعرفها من قامت به
وجدانا لا يمكن التعبير عنه وهذا كقول صاحب مدارج السالكين تبعا لغيره
المحبة لا تحد بحد واوضح منها • فالحدود لا تزيدها الا خفاء وجفاء فخذ ما
وجودها ولا توصف المحبة بوصف اظهر من المحبة وانما يتكلم الناس في اسبابها
وموجباتها وعلاماتها وثمراتها واحكامها وحدودها ورسومها
دارت على هذه الستة وتنوعت بهم العبارات وكثرت الاشارات بحسب
الادراك والمقام والحال • وقد وضعوا لمعناها حروفين مناسبين للشيء
غاية المناسبة الحاء التي هي من اقصى الحلق والباء الشفهية التي هي نهاية فالحاء
الابتداء والباء الانتهاء • وهذا شان المحبة وتعلقها بالمحبوب فان ابتداءها
منه وانتهاءها اليه • واعطوا الحب حركة الفتح التي هي اشد الحركات وافواها
مطابقة لشدة حركة مسماه وقوتها واعطوا الحب وهو المحبوب حركة
الكسر لخفتها من الفتحة وخفة المحبوب وذكره على قلوبهم والسنتهم فتامل
هذا اللطف والمطابقة والمناسبة العجيبة بين الالفاظ والمعاني ولطف
على قدر هذه اللغة وان لها شانا ليس لسائر اللغات ومن بعض سموم و

قيل

قيل في المحبة بحسب اثارها وشواهدها والكلام على ما يحتاج الاعلام
منها فمنها موافقة المحبب • في المشهد والمغيب وهذا موجبها ومقتضاها
ومنها محو المحب لصفاته واثبات المحب لذاته وهذا من احكام العنا
في المحبة وهو ان تمحي صفات الحب وتفنى في صفات محبوبه وذاته وهذا
من احكام العنا في المحبة وهو ان تمحي صفات المحب وتفنى في صفات محبوبه
وذاته وهذا يستدعي بيانا اشر من هذا لا يدركه الا من فناه وراء المحبة
عنه واخذ منه ومنها استقلال الكثير من نفسك واستكثار القليل
من حبيبك وهو لا بي يزيد وهو ايضا من احكامها وموجباتها وشواهدها
والمحب الصادق لو بذل المحبوب جميع ما يقدر عليه لا استقله واستحيا
منه ولو ناله من محبوبه ايسوى لا استكثره واستعظمه ومنها استكثار
القليل من جنايتك واستقلال الكثير من طاعتك وهو قريب من الاولى
لكنه مخصوص بما هو من المحب ومنها مخالفة الطاعة وعبانية المخالفة
وهو لسهل بن عبد الله وهو ايضا حكم المحبة وموجبها ومنها ان تهب
كلك لمن احببت فلا يبقى لك منك شيء وهو لسيدنا ابي عبد الله القرشي وهو
ايضا من موجبات المحبة واحكامها والمراد ان تهب ارادتك وعزماتك لله
وافعالك ونفسك ومالك ووقتك لمن حببته وجعلها حبسا في مرضاته
ومحابه ولا تاخذ منها لنفسك الا ما اعطاكه فتاخذ منه له ومنها
ان تمحوا من القلب ما سوى المحبوب ومحال المحبة فيستحق ذلك فانه ما دامت
في القلب بقية لغيره ومسكن فالمحبة مدخوله ومنها ان تغار على المحبوب
ان تحبه مثلك وهو للسبلي ومراده احتقارك لنفسك واستصغارها
ان يكون مثلك تحبه ومنها غض طرف الحب عن ما سوى المحبوب غيرة
وعن المحبوب هيبة وهذا يحتاج الى ايضاح اما الاول فظاهر واما
الثاني فان غض طرف القلب عن المحبوب مع كمال محبته كالمستحيل
ولكن عند استيلاء سلطان المحبة يقع مثل هذا وذلك من غلبة المحبة
المقارنة للهيبة والتعظيم ومنها ان يملكك الذي بكليتك من ايثارك له
على نفسك وزوجك ومالك ثم موافقتك له سواء جرا ثم على ملك
بتقصيرك في حبه قاله الجنيد سمعت الحارث المحاسبي يقول ذلك
ومنها سكرا لا يحوجا صاحبه الا عشاهدة محبوبه من السكر الذي يحول
عن المشاهدة لا يوصف وانشد بعضهم • •

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)