

والسنة فان فيها سلفان كل ايام الايام قيل لا يتولد الله وما السام  
قال لعلنا قانا والسوم فتشعر في بحيرة وهو حار يابس في الدرجة الواحدة  
وهو من الادوية التي تمنع الاطباء من استعمالها لخطورتها وقرطاسها واما  
السنا فهو نبات حجازي افضله المكي وهو دراهم شريف مأمون الغالبة قريب  
من الاعتدال حار يابس في الدرجة الاولى يسهل الصفراء والسودا ويقوي جرم  
القلب ومن فضيلة شريفة ومن خاصيته النفع من الوسواس السوداوي  
قال اريزي السنا والسنا ينجح سبلان الاخطاط المحترقة وينفعان من الجرب  
والحكة قال السنا والشرقة من كل واحد منهما من اربعة دراهم الى سبعة دراهم **واما**  
**البنشون** فنبات هو العسل وقيل هو يرب عله العين يخرج خطوطا سودا على العين  
وقيل يرب بنشون الكون وليس به وقيل هو الكون الكما في وقيل انه اريزي  
وقيل انه الشب وقيل انه العسل الذي يكون في رقاق السق في بعض الايام  
وهذا جدر المعنى واقرب الى الصواب اعطى السنا تورا بالاعسل الخ  
للمعين بلحق فيكون اجمع من استعماله مفرد لما في العسل والسن من اصلاح  
السنا وانما نته على اسبابه **ذكر طيبه صلى الله عليه وسلم للمغزو**  
وهو الذي اصيب فواده فهو ليستكيه كالمطون وخوا بود او عن سعد  
قال حضرت مرضا فانا رسول الله صلى الله عليه وسلم يعود في موضع بعين  
تذكري حتى وجدت بردا على فوادي وقال لا تكن رجل مغزوذ فان الحارث  
ابن كلثوم من تعينه فان رجل متطلب فلما خذ سبع غزات من حجرة المدينة  
فيلجأ من بنواهم فتر ليلته من العواد وهذا الحديث من الخطاب العالم  
اريد به الحارث كما على المدينة ومن جاورهم والتمزلا على المدينة كالخطة لغز  
والدود مما يستفاه الانسان من احد جاني الغم وفي القرطاسية بحجة لهذا  
الدا سيما ثورا المدينة ولا سيما الحجرة وفي كونا سبعا خاصة اخرى تترك  
بالوحى وفي الصحيحين تسبع غزات حجة من ثورا الغالية لم يضره ذلك اليوم  
سم ولا سم **ذكر طيبه صلى الله عليه وسلم لذات اللين**  
في البخاري مرفوعا عليكم لهذا العود الهندية فان فيه سبعة اشقيه منها اذ  
الجرب وفي الترمذي من حديث زيد بن ارم قال صلى الله عليه وسلم تدواوا  
من ذات الجرب بالتمسطح العمري والزيوت اعلم ان ذات الجرب وور حار  
يعرض في الغشاء المستعمل للاعضاء وقد يطلق على ما يعرض في نواحي الجرب  
من رياح غليظة تحت من السفاقات والعضلات التي في الصدر والاضلاع

قيد

فجربت وجعا فالاول هو ذات اللين الحقيقي الذي تكلم عليه اطباء قانا  
وسمحت بسببه خمسة امراض الحمى والسعال والجرب وحب القشر والبثور  
المشاري **وقال** لذات الجرب ايضا وجع الحاصرة وهو من الامراض الخفية  
لانها تحدث بين الثوب والكبد وهي من سى الاسقام والمراد بذات الجرب  
هنا الكا لان القسط وهو العود الهندية الذي يداوي به الريح الغليظة  
وقد حكي الامام ابن القيم عن المستبانة قال العود حار يابس في الريح الغليظة  
للبنن ويقوي الاعضاء الباطنة ويطرد الريح وينفع السعد ويذهب  
فضل الرطوبة نافع من ذات الجرب الحقيقيه ايضا اذ كانت ناشية عن  
مادة الجنية ولا سيما في وقت الخطاط الحلة **ذكر طيبه صلى الله عليه وسلم**  
**لدار الاسنقا** عن ابي القاسم قدم رطمن عريفة وعكس على النبي صلى  
الله عليه وسلم فاجتوا بالمدينة فشكروا ذلك النبي صلى الله عليه وسلم فقال  
لو خرجت الى بلاد الصدقة فسروتم من البها وابلها فلا سمجوا عدوا الى  
الزكاة فقتلوه واستاقوا ابل وحاروا الله ورسوله فبعث  
رسول الله صلى الله عليه وسلم في آثارهم فاخذوا فقطع ايديهم وارجلهم  
وحمل عيهم والقاهر في الصخر حتى ماتوا ارواه الشيخان واعلم ان الاسنقا  
مرض معادي سببه مادة عريفة باردة خلل الاعضاء فربها ما اعلم  
الظاهرة كلها واما المواضع الخفية من النواحي التي فيها تدب الغدا والاضلاع  
واقسامه ثلاثة لحمي وهو اصعبها الذي يربوا معه لحم جميع البدن مادة  
بلحية تفتشوا مع الدر في الاعضاء وزي وهو الذي يجمع منه في البطن  
الاسنقا مادة مائية ردية يسع لها عند الحوكه خضيرة كالماء في النوق  
وهو اذ انواعه عند كثرة الاطباق وطبل وهو الذي تدفع معه البطن  
مادة رحيبة اذا ضربت عليه تحت له صوتا كصوت الطبل وانما وقع  
عليه الصلاة والسلام بشره ذلك لان فيهن النقا جلا وتليدنا وادارا  
وتلطيفا وتفتحا للسدد اذ كان الكور عينا الشرح والقيصوم والبا نونج  
والاخوان والادوية ثيرة للذن الادوية النافعة للاستساقا خصوصا  
اذا استعمل بحار التي يخرج بها من الضرع مع بولا الفصيل وهو حار  
كالمخرج من الحيوان فان ذلك ما يزيد في ملوحة اللبن ويقطعه المصنوع  
والاطلاق البطن واما ضعفت المعز فذكر ان الناج في المخلان بعض  
الناس من يفتدتم في ايام كسح الجليل ابو محمد المرجاني النبي صلى الله عليه