

ان يسأل غيره وان لم يصب فليس الاثافي وعليه ان يحجروا عنده وبين
مجلسه الاول مكذا قال وفيه بحث بطول ذكره **ومن اذاب المعبر**
ما اخرج عبد الرزاق عن محمد بن ابي مريم فاذا اذاب احدكم روي انفسها
على اخيه فليقل خير لنا ولا عدايتنا ورجاله ثقاة ولكن سئس منقطع وفي
حديث ابن زعل عند الطبراني والبيهقي في الدلائل لما قص على النبي صلى الله عليه
روي فقال عليه الصلاة والسلام خير شراه وشتر نتوقاه وخير لنا وشتر
على عدائنا وخير له رب العالمين اقصصه وليك الحديث **ومن اذاب العابر**
لا يجبرها عند طلوع الشمس ولا عند غروبها ولا عند الزوال ولا في الليل
وان لا يقصرها على امرأة لكي ينبت الله صلى الله عليه وسلم كان اذا صلى الغداة
يقول صلوا على احد النبوة روي في بعض روايات روي بعد صلاة الصبح قالوا
وفيها اشارة الى ضعف ما اخرج عبد الرزاق عن محمد بن سعيد بن عبد الرحمن
عن بعض علمائهم قال لا تقصص رويان على امرأة ولا تحجزها حتى تطلع الشمس وفيه
اشارة الى اذاب على من قادم من اهل التصور والتعبير ان المستحب ان يكون التعبير
من بعد طلوع الشمس الى الرابعة ومن العصر الى قبل المغرب فان الحديث دال على استحباب
تعبيرها قبل طلوع الشمس ولا يخالف قولهم بحكاية تعبیرها في اوقات
كراهة الصلاة قال المذهب تحبير الرويا عند صلاة الصبح وفيه عشرين
من الاوقات لحفظها صحتها قرب عهد لها وقل ما يعرضه شيئا لها
ولحضوره من العابر وقلة شغلها فكلما يتعلق بمعاشه ولغيره في الرويا ما
يعرضه بسبب رويها فيستبدش بالخير ويحذر من الشر ويتأهب لذلك
رويها فوما كان في الرويا تحذير من معصية فيكف عنها ووما كانت
انذارا لمرئيه يكون له متوقفا **قال** فضع على اليد تحبير الرويا
اولا لها رقاله في فتح الباري وذكر امة التعبير ان من اذاب لراكي ان يكون
صادق للبيعة وان يبادر على وضوء على جنبه الايمن وان يقرأ عند نومهم واليس
والليل والتمن والاخلاص والمعوذتين ويقول اللهم اني اعود بك من سحر
الاحلام واستحجرك من لاعب الشيطان في اليقظة والحضرة اللهم اني اسألك
رويا صالحة صادقة نافعة حافظة غير مفسدة اللهم اني في منامها
احتجتها وان لا يقصرها على مدرو ولا جاهل اذا علمت هذا فاعلم ان جميع الرويا
تخصر في شينين اصنافا احلام وهي لا تنذر بشئ وهي انواع الاول

بلاعب

بلاعب الشيطان ليحزن الراي كان يروي انه قطع راسه وهو يتبعه اوراياه وان
في هولاء ولا يحجز من بينين ويخوذك وروي مسلم عن جابر بن عبد الله فقال
يا رسول الله اني سمعت ان راسي قطع وانا اتبعه فوجره صلى الله عليه وسلم وقال
لا تحجز من لعاب الشيطان بك في المنام الثاني ان يروي ان بعض الملايكة هم
ان يفعل الجوهرات مثلا ويخوذ من المجال عقلا الثالث ما تحدث به نفسه في
اليقظة او يتشاء فيها كما هو في المنام وكن اروية ما جرت عادة في اليقظة
او ما يغلب على مزاجه ويقع على المستقبل غالبا وعن الحال كثيرا وعلى الملايكة قليلا
القيم الثاني في الصادقة وهي روي الانبياء ومن تبعهم من الصالحين وقد يقع
لغيرهم بنذروهم والي تقع في اليقظة على وقتها وقدت في النوم **وقد روي**
لنبي صلى الله عليه وسلم من الرويا الصادقة التي كلفني الصبر فلا يعبد
ولا يتخذ نالت عابثة اوله يدي به رسول الله صلى الله عليه وسلم من الوحي
الرويا الصادقة في النوم فكان لا يري روي الانبياء مثل خلق الصبح الحديث
رواه البخاري وفي رواية الرويا الصالحة والمعنى واحد بالنسبة الى امور
الآخر في حق الانبياء وامثالهم بالنسبة الى امور الدنيا فالصالح في الاصل
احسن فروي النبي صلى الله عليه وسلم كلها صادقة وقد تكون صالحة وهو
الاكثر غير صالحة بالنسبة للدنيا كما وقع في الرويا يوم احد فانه صلى الله
عليه وسلم راي بقرات تدبر وراي في سبعة نمل فاوله يقول ما اصابتها
يوم احد والنمل الذي في سيفه مرجل من اهل بيته يقول ما كانت العاقبة
للمتقين وكان بعدة تلك النصر والفتح على الخلق اجمعين **واما** روي غير الانبياء
فيمنها عموم وخصوصا فسرنا الصادقة بالحق التي لا تحتاج الى تفسير واما
ان فسرناها بالحق غير الاضغاث فالصالحه احسن مطلقا وقال الامام بضر
ابن يعقوب لثوري في التعبير والقادر روي الرويا الصادقة ما يقع بعينه
او ما يعبر في المنام او يحجز به من لا يكذب والصالحه ما فسروا **والعلم** ان
الناس في الرويا على ثلاث درجات الانبياء صلوات الله وسلامه عليهم وروى
كلها صدق وقد يقع فيها ما يحتاج الى تعبير ومن علمه يقع في رويها
والغالب على رويها هم الصدوق والاضغاث وهم على ثلاثة اقسام مستور
فان غالب استوار الحال في فهمه **وسنة** والغالب على رويها هم الاضغاث
ويقل فيها الصدوق وكفار ويبدروا رويها هم الصدوق جدا ويبدروا اليه
قوله صلى الله عليه وسلم واصد قصير روي اصدقهم حديثا اخرجهم مسلم