وعشر الامصار وتدوين الدواوين وليس في قوله صلى الله عليه وسلم وعمر
الله له نقص ولا اشارة الى انه وقع ذنب وانما هي كلمة كانوا يقولونها **وقوله**
فاستحالت في يده عودا اي تحولت الدلو عثريا بفتح المهملة اعد وسكون الراء
بعدها موحدة اي دلوا عتيقا واخرج احمد وابو داود عن سمرة
ابن جندب ان رجلا قال يا رسول الله رايت كان دلوا دلي من السماء
فجا ابو بكر فاخذ بعراقيها فشرب شربا ضعيفا ثم جا عمر فاخذ بعراقيها
فشرب حتى تضلع ثم جا عثمان فاخذ بعراقيها فشرب حتى تضلع
ثم جا علي فانتشطت وانتضح عليه منها شيء والعراقي جمع عرقوة الدلو
وهي الخشبة المعروضة على فم الدلو وهما عرقوتان كالصليب وقد
عرقت الدلو اذا ركبت العروة فيها وانتشطت اي جذبت ورفعت
فصل في بيان من رايته الكعبة صلى الله عليه وسلم مع تعبيرها
واما ما راه غيره فيه صلى الله عليه وسلم له مما يخص ويعم من امر الدنيا
والاخرة فقد كان صلى الله عليه وسلم اذا انفتل من صلاة الصبح اقبل
على اصحابه فقال من راى منكم الليلة رويا فليقصصها عليه اعبرها له
فيقص الناس عليه مراييهم **وروي** البخاري والترمذي عن سمرة بن جندب
قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يكثر ان يقول لاصحابه هل راى احد
منكم رويا فيقص عليه من شاء الله ان يقص وانه قال ذات غداة هل راى
احد منكم رويا فقالوا لا ما منا احد راى شيا قال لكني انا في الليلة اتيان
وانهما ابتعثاني فقالا لي انطلق فانطلقت فاتينا على رجل مضطجع واذا
اخر قايم عليه بصخرة واذا هو يهوي بالصخرة لراسه فيثلغ راسه فيتدهده
واختلف النقلة في سبب تركه السوال فقيل سبب ذلك حديث
ابي بكرة عند الترمذي وابي داود انه صلى الله عليه وسلم قال ذات يوم
من راى منكم رويا فقال رجل انا يا رسول الله رايت كان ميزانا نزل من السما
فوزنت انت وابو بكر فرجحت انت باب بكر ووزن ابو بكر وعمر فرجح
ابو بكر ووزن عمر وعثمان فرجح عثمان ثم رفع الميزان فراينا الكراهة اي
وجه رسول الله صلى الله عليه وسلم انتهى قالوا فمن حينيذ لم يسل النبي
صلى الله عليه وسلم احدا عن رويا قال بعضهم وسبب كراهته عليه
الصلاة والسلام اشاره لستر العواقب واخفاء المرات فلما كانت فيه
الرويا كاشفة لمنازلهم مبينة لفضل بعضهم على بعض في التعيين حتى

ان

ان تتوالى وتتوالى كما هو ابلغ في الكشف من ذلك والله في ستر خلقه حكمة
بالغة ومشيية ماضية **وذكر** ابن قتيبة فيما ذكره ابن المتين سبب
ترك السوال حديث ابن زمل كان رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا
صلى الصبح قال صلى الله عليه وسلم وهو ثان رجليه سبحان الله وبحمده
واستغفر الله ان الله كان توابا سبعين مرة ثم يقول سبعون سبحانية
لاخيرلمن كانت ذنوبه في يوم اكثر من سبحانية ثم ينقبل الناس بوجهه
فيقول هل راى احد منكم شيا قال ابن زمل فقلت ذات يوم انا
يا رسول الله قال خير تلقاه وشر تقاه وخير لنا وشر على اعدائنا
والحمد لله رب العالمين اقصص رويا قال رايت جميع الناس على طريق
رحب لاحب سهل والناس على الجادة منطلقون فبينما هم كذلك
اشرف ذلك الطريق بهم الى مرج لم ترعين مثله يرف رفيفا يقطره
ندا وه فيه من انواع الكلا فكانا بالرعلة الاولى حين اشرفوا على
المرج كبروا ثم اكبوا راحلهم في الطريق فلم يضلوه عينا ولا شمالا
شرجات الرعلة الثانية من بعدهم وهم اكثر منهم اضعافا فلما اشرفوا
على المرج كبروا ثم اكبوا راحلهم في الطريق فمنهم المرتع ومنهم الاخذ
الضعف ومضوا على ذلك قال ثم قدم عظم الناس فلما اشرفوا على المرج
كبروا وقالوا هذا خير المنزل فنالوا في المرج يمينا وشمالا فلما راى ذلك
لزمت الطريق حتى انتهيت فمضى المرج فاذا انا بك يا رسول الله على منبر
فيه سبع درجات وانت في اعلاها درجة واذا عن يمينك رجل قفى
اده اذا هو تكلم يسمو يكاد يفوق الرجال طولا واذا عن يسارك
رجل ربعة بارا حمر كثير خلان الوجه اذا هو تكلم اصغيتم اليه اكراما له
واذا امام ذلك شيخ كانكم تغتشدون به واذا امامه فتى ناقة بخمها
شارف واذا انت كانك تبعثها يا رسول الله قال فانتجع
قول رسول الله صلى الله عليه وسلم شر سوي عنه فقال اما ما رايت من الطريق
الرحب اللاحب لسهل فذلك ما حملتم عليه من الهدى فانتم عليه
واما المرج الذي رايت فالدنيا وعضارة عيشها لم تتعلق بها
ولم تره انا ولم تزدها **واما** الرعلة الثانية والثالثة وقصر كلامه
فانا لله وانا اليه راجعون **واما** انت فعلى طريقة صالحة فلن تزال
عليها حتى تلقاني **واما** الطبر فالدنيا سبعة الاف سنة انا في