اخرها الفاء واما الرجل الطويل الادم فذاك موسى نكره بفضل كلام الله اياه واما الرجل الربعة الشاة الاحمر فذاك عيسى عليه السلام نكره بفضل منزلته من الله واما الشيخ الذي رايت كانما نقدني به فذاك ابراهيم صلى الله عليه وسلم واما الشاة الجحفا الشارف التي رايتني اجتبها فهي الساعة عليها اي على الامة تقوم لا نبي بعدي ولا امة بعد امتي قال الراوي فاسال رسول الله صلى الله عليه وسلم بعد هذا احدا عن رويا الا ان يجئ الرجل منبر عافيجد ثنه كما رواه ابن قتيبة والطبراني والبيهقي في الدلايل وسنده ضعيف جدا ومن غرايب ما نقل عنه صلى الله عليه وسلم من التعبير ان زرارة بن عمرو النخعي قدم على رسول الله صلى الله عليه وسلم في وفد ثقيف فقال يا رسول الله اني رايت في طريقي هذا رويا رايت اتانا تركتها في الحي ولدت جديا اسفع احوي فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم هل لك من امة تركتها مصوة حملاقد قال نعم تركت امة اظنها قد حملت قال قد ولدت غلاما وهو ابنك قال فما باله اسفع احوي قال ادن مني فدنا منه قال هل بك برص تكتمه قال نعم والذي بعثك بالحق ما راه مخلوق ولا علم به قال فهو ذاك ورايتا لنعمان بن المنذر عليه قرطان وقد مجلان ومسكتان قال ذاك ملك العرب عاد الى فضل زيه وبهجته قال ورايت عجوزا تخطا تخرج من الارض قال تلك بقية الدنيا قال ورايت نارا خرجت من الارض فحالت بيني وبين ابن لي يقاله له عمرو ورايتها تقول لظى لظى بصير واعمى اكلكم كلهم اهلكم وما لكم فقال النبي صلى الله عليه وسلم تلك فتنة تكون في اخر الزمان قال وما الفتنة يا رسول الله قال تفتن الناس بامامهم ثم يشجرون اشجار اطبا قال الراس وخالف صلى الله عليه وسلم بين اصابعه يحسب المسئ انه محسن ودم المومن عند المومن احل من شرب الماء فانظر الى هذا التعبير العجيب الرايق من مشكاة النبوة محشوة بالحلاوة الملئ مكسوا طلاوة الصدق مجلوا بانوار الوحي والاسفع الذي اصاب جسده لون اخر والاحوي الاسود ليس بالشديد والمسكتان السواران من ذهب واطبا قال الراس عظامه والاشتجار الاختلاف والاشتباك فان قلت تعبيره عليه الصلاة والسلام السوارين هنا يرجع الى بشوي وعبرهما بالكذابين كما مر اجيب بان النعمان بن المنذر كان ملك العرب وكان مملكا من جهة الاكاسرة وكانوا يسورون الملوك وتحلوا بهما وكان السواران من زي النعمان ليس بمشكوك في حقه ولا موضوعين في غير موضعهما عرفا واما النبي صلى الله عليه وسلم فنهى عن لباس الذهب لاحاد امته فجديان يعد ذلك لانه ليس من زيه واستدل به على من يوضع في غير موضعه ولكن حدت العادة بذلك بهما والله الحمد ومن ذلك ما روي عن قيس بن عباد بضم وتخفيف الموحدة كنت في حلقة فيها سعد بن مالك وابن عمر فمر عبد الله بن سلام فقالوا هذا رجل من اهل الجنة فقلت له انهم قالوا كذا وكذا قال سبحان الله ما كان ينبغي لهم ان يقولوا ما ليس لهم به علم انما رايت كانما عمود وضع في روضة خضرا فنصب فيها وفي راسها عروة وفي اسفلها منصف والمنصف الوصيف فقال ارقه فرقيته حتى اخذت بالعروة فقصصتها على رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال تموت يا عبد الله وهو اخذ بالعروة الوثقى رواه البخاري وفي رواية حرشة بينما انا نايم اتاني رجل فقال لي قم فاخذ بيدي فانطلقت معه فاذا انا بجواد بجم وداله منشدة بجمع جادة وهي الطريق المسلوك عن شمالك فاخذت لاخذ فيها اي سير فقال لا تاخذ فيها فانها طريق اهل الشمال وفي رواية النسائي من طريقه فبينا استراع عرض لي طريق عن شمالي فاردت ان اسلكها فقال لا انك لست من اهلها وفي رواية مسلم فاذا منهج عن يميني فقال لي خذ هنا فاتى بي جبلا فقال لي اصعد قال فجعلت اذا ارقيت ان اصعد حزرت حتى فعلت ذلك مرارا وفي رواية ابن عون فقال تلك الروضة وضة الاسلام وذلك العمود عمود الاسلام وتلك العروة العروة الوثقى لا تزال متمسكا بالاسلام حتى تموت وفي رواية حرشة عند النسائي وان ما قال رايت خيرا اما الخمس فالحسن واما الجبل فهو منزل الشهداء زاد مسلم وهذا علم من اعلام نبوة نبينا صلى الله عليه وسلم فان عبد الله بن سلام لم تمت شهيدا وانما مات على فراشه في اول خلافة معوية بالمدينة وقولهم انه من اهل الجنة اخذوه من قوله ملاذكر طريق الشمال انك لست من اهلها فانما قال ما كان ينبغي لهم ان يقولوا ما ليس لهم به علم على سبيل التواضع وكراهية ان يشار اليه بالاصابع خشية ان يدخله العجب عافانا الله تعالى من سيئ الحكمان وقال القرطبي في الروضة التي لا يعرف بنتها تعبر بالاسلام لنضارتها وحسن منظرها وتعبر ايضا بكل مكان فاضل وقد يعبر بالمصحف وكتب العلم والعالم ونحو ذلك انتهى وقلت نحوه من المعبرين الحلقة والعروة المحمولة تدل لمن تمسك لها على قوته في دينه والخلاصة فيه ومن ذلك