

حتى تحت اصواتنا لكن استثنى الحج لكونه الكوي رحمه الله عليه
 لطقته نداء العرام فانه لا يصد بها كذا نقله النووي في شرح المهدب وقدره
 هذا المذكور له ثلاث فانه يحضن اصواتهن بحيث لا يضر
 علي السماع انفسهن فان رفعوا الصوت فالتعجب انه لا يحكم كذا نقله الرافعي
 عن الروابي واقتصر عليه ونقله النووي في شرح المهدب عن جماعة من
 الحكماء والاشاعرة لعينهم ان المرأة اذا اذنت محرم عليها ان ترفع صوتها
 لا يقدرا ما تسمع الحاضرات من جوارح الفرفق ولكن ان يناد
 للح لا يورد افعله تقصنا ولا ناس عليها وان قد حاد منه الحج والرجوع
 ولم يحضركم الا وطن ولقد راعم معوية ليعكاز علي عيسى رضي الله
 لرفع صوتها فاجرت ان ذلك كان فعلمت معالي صلوات الله عليهما
 فانتهي بالسنه وفي الفرق نظر وامت الحكي فانه من هذه الجملة كالمراه

اعلم بالوقوف
 والاشاعرة

طرا

كذا نقله النووي في شرح المهدب عن البيهقي وقال انه ظاهر اسرها
 ونقد الدليل معلوم قال انش سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم
 يصيح بها صرخا لعني العير والحج في العله **ومنها** الذكر عقب
 الصلاة فمقدحات فنه احاديث وانما يدل عليه وقال به بعض الفقهاء ومع
 منه بعضهم ودليله دون التلبيه في الفقه **ومنها** التمسك بالقرآن
 اذا كان في برية وامن الربا او قصد جهنم السماع غيره او غير ذلك
 من الاموال الخاصة من الرضا وما كان على خلاف ذلك فالسرا افضل **ومنها**
 التميز في الصلوة ودليله فوق دليل الذكر عقب الصلوة **قالوا**
 فما السر في اجتناب الدعاء الحفي ولصيلة على الدعاء الحكي حتى لم يعظم
 يجعل هذا الموطن منه مع ما جاء في اجتهادهم في الاحاديث الصحيحة
قلت السنن في هذا مراد وجه عشره **الاول** ان ذلك

احرامها كان
 فاما على الصلوة
 الذكر لعلي عليه
 السلام

١١
 ١٢

