والاخفاء فيما يجهر ويخفى وسن غيرها اوندب فاذا اراد الشروع
كبر حاذفا فابعد رفع يديه غير مفرج اصابعه ولا ضامها مستقبلا بباطنهما
يحاذي اذنيه والمراة ترفع حذاء منكبيها فان ابدل التكبير بالله اجل
او اعظم او الرحمن اكبر او بلا اله الا الله او بالفارسية اوقرا بها
بعذر او ذبح وسمى بها جاز ولو باللهم اغفرلي لا ويضع يمينه على شماله
تحت سرته كالقنوت وصلوة الجنازة ويرسل في قومة الركوع وبين
تكبيرات العيدين ثم يثني ولا يوجه ويتعوذ للقراءة لا للثناء
فيقوله المسبوق لا المؤتم ويؤخر عن تكبيرات العيدين ويسمي لا بين
الفاتحة والسورة ويسرهن ثم يقرا ويؤمن بعد ولا الضالين سرا
كالماموم ثم يكبر للركوع خافضا ويعتمد بيديه على ركبتيه مفرجا اصابعه
باسطا ظهره غير رافع ولا منكس راسه ويسبح ثلثا وهو ادناه ثم يسمع

الكسوف يصلي امام الجمعة بالناس ركعتين تخفيا مطولا
قراءة فيها وبعدها يدعو حتى تنجلي ولا يخطب وان
لم يحضر صلوا فرادى كالخسوف ولا جماعة في الاستسقاء
ولا خطبة وان صلوا وحدانا وهو دعاء واستغفار
مستقبلا بها القبلة بلا قلب رداء وحضور ذمي باب
ادراك الفريضة من شرع في فرض فاقيمت ان لم يسجد
للركعة الاولى او سجد وهو في غير رباعي او فيها وضم اليها
اخرى قطع واقتدى وان صلى ثلثا منه يتمه ثم يقتدي
متنفلا الا في العصر وكره خروج من لم يصل من مسجد
اذن فيه لا لمقيم جماعة اخرى ولمن صلى الظهر والعشاء
مرة الا عند الاقامة ومن صلى الفجر والعصر والمغرب

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)