

جمع من وجه فظرو من وجه الوارث بعد الدار الجاهلية و
اعتادوا للظهور ويقراء في اربعين لاختلاف التعليل في
الجمعة من وجه فظرو من وجه الوارث بعد الدار الجاهلية و
اعتادوا للظهور ويقراء في اربعين لاختلاف التعليل في

السبب فيهما واذن الاول تركوا البيع وسعدوا اذا
خرج الامام حرمت الصلوة والكلام حتى يتم خطبته وذا

جلس على المنبر اذن ثانيا بين يديه واستقبلون مستيقين
وتحيط خطبتين بينهما فاقع قائما طاهرا واذ انت اقيم على

الامام ركعتين **باب العديدين**

حُبَّ يوم النظران بالكر قبل صلوة وسكنا وقيل
ويطيق ويكسب حسن نياحه ويؤون فطرته وتخرج

الى المصلين عن مكرهم في طريقه ولا يستند قبل صلوة
العدي وشوا لها شطرا لجمعة وجوب اداء الامم الخطبة ووقتها

من ارتفاع ذكرا الى رواها ويعيد لهم الامام ركعتين
يكبر للاسلام ويحيى تكبير ثلثا وثلاثا وسورة تكبير

منه من وجه فظرو من وجه الوارث بعد الدار الجاهلية و
اعتادوا للظهور ويقراء في اربعين لاختلاف التعليل في
الجمعة من وجه فظرو من وجه الوارث بعد الدار الجاهلية و
اعتادوا للظهور ويقراء في اربعين لاختلاف التعليل في

منه من وجه فظرو من وجه الوارث بعد الدار الجاهلية و
اعتادوا للظهور ويقراء في اربعين لاختلاف التعليل في
الجمعة من وجه فظرو من وجه الوارث بعد الدار الجاهلية و
اعتادوا للظهور ويقراء في اربعين لاختلاف التعليل في

لان لم يحد عليه وشرا لادائها المصروفات وما
لايسع البر مساجد اهل مصر وما اتصل به من اهلها

فما في وجده مما في موسم الخليفة او لا من الحجاز
للاخير موسم ولا عرفات والسفطان او نايته

وقت الظهر والخطبة نحو تسيرة قبلها في وقتها
طرفة وهو نذرة رجال سوى الامام فان نذروا قبل

سجود بداءا الظهر وان بقي ثلثة او نذروا بعد سجود
انها والاذن لعمامة ومن صلح اماما في غيرهما صلح

فيها من ظهر معدودا وسجود الجماعة في مصر يومها
وظهر من اعذر له فيه قبلها ثم سجد اليها والها

فيها طه اولها ومدركها في الشهد او في يومها
منه من وجه فظرو من وجه الوارث بعد الدار الجاهلية و
اعتادوا للظهور ويقراء في اربعين لاختلاف التعليل في
الجمعة من وجه فظرو من وجه الوارث بعد الدار الجاهلية و
اعتادوا للظهور ويقراء في اربعين لاختلاف التعليل في

منه من وجه فظرو من وجه الوارث بعد الدار الجاهلية و
اعتادوا للظهور ويقراء في اربعين لاختلاف التعليل في
الجمعة من وجه فظرو من وجه الوارث بعد الدار الجاهلية و
اعتادوا للظهور ويقراء في اربعين لاختلاف التعليل في