

Handwritten marginal notes at the top of the page, including a circular diagram with text inside.

الارار ثم يفت يسار الارار ثم يفت كذا

وهي تليق الدرغ ويجعل شعرها طفيفا بين عاصدها

فوقه ثم المار فوفه تحت اللغافه موعدا لكن ان خيف

انتشان وصلوته ومن كفايه ورجان ليكن رافعا يديه

ثم يرفع يديه فيقول يا حي يا قيوم يا ذا الجلال والإكرام

وسلم لا قرأه فيها ولا يفتقد ويقول في الصلوة بعد الحمد

اللهم اجعله لنا فرطا اللهم اجعله زحكنا اللهم

اجعله لنا شاقا مشغوا يقوم المصلح بحذا الصدق

والاحق بالامامة السلطان ثم القاخي ثم اصام الخي اى قبيله

ثم الولي على تن تيبا لعصبات وكما باس باذنه في الامامة

فان صلي غيرهم بعيد الرضان شاء ولا يصلي غير

والمعنى عيناها ويحترقته وكذاه ويزا ويوضع على التخت

ويجوز ويستعورفة ويوضا بالامضفة واستنشاق

وتنافت عليه ما على سيد اوحض والا فالزراع

ويصل راسه ويحبه بالخطي ثم يضع على سنان وغسل

حتى يصل الماء الى الخيط ثم على عينه كذا ثم يجلس مستندا

وتسبح بطنه برين ومخرج فيصل ولم يبعثه فخر

ويشرف بثوب ولا يقص ظفر ولا يشترج شعر

ويجعل الخنوط على راسه ولحيته والكافور على

مساحن وسنة الكفن لها اثار وميقن لنافه

لا استحسن المتأخرين العامة وطه ادرع وازار

ولغافه وخر قد تزيط بها اذ باها وكنها

الارار و لنافه وكها وحنان اللغافه ثم الار عليها ثم يفتق البيت ويوضع على

Large diagonal watermark text reading 'Copyrighted material' across the center of the page.

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, including a circular diagram with text inside.