

بنية الطلاق تطليقتها في مجلس عرسه وان طال

مالم تم او لم تعين ما يقطعه لا بعد، وجلس من القايمة

والكاهن القاعد، وتعود المتكدة ودعا الاب للسرعة

وشهروا شهدهم ووقفوا باله في ركنها لا يقطع

ولكنها بيتها وسيد ابنتها كسبها وفي اختاري

لا يقع فيه الثلث بل تبين ان قالت اخترت نفسي و

اخترت نفسي مذكر النفس من احدى او في اختارك

اختيان لو قالت اخترت تبين ولو تزور اختارك

ثلثا فقالت اخترت اختيان او اخترت الاوى او سعى

او الاخيس يقع ثلثا بلا تية ولو قالت طلفت نفسي

اخترت نفسي بتطليقة بانته بواحدة في الاصح ولو قال

امرئ

امرئ بيدك في تطليقة او اختاري تطليقة فاخترت

نفسها تقع رجعية ولو قال امرئ بيدك ونوك البنت

فقالت اخترت نفسي واحدة او عن واحدة يقع

وان قالت طلقت نفسي واحدة واخترت نفسي تطليقة

فواحدة باينة ولو قال امرئ بيدك اليوم وطلقت بعد

غدا لا يدخل الليل فيه وبطل امر اليوم ان ردته وفي

الامر بعد غدا وفي امرئ بيدك اليوم وغدا دخل الليل

ولا يقع الامر في غدا ان ردته في يومها ولو قال طلق

نفسك ولم يوافق او نوك واحدة وطلقت نفسها تقع رجعية

وان طلقت ثلثا ونواصح ونية الثلثين لا تقع بانته

نفس رجعية واختارت نفسي لا يقع ولا يصح الرجوع

Handwritten marginal notes in Arabic script, including phrases like 'انك قلت طلقت', 'لو قال امرئ بيدك اليوم وغدا دخل الليل', and 'لو قال امرئ بيدك ونوك البنت'.

Handwritten marginal notes in Arabic script at the top right of the page, including phrases like 'لو قال امرئ بيدك ونوك البنت' and 'لو قال امرئ بيدك ونوك البنت'.

Handwritten marginal notes in Arabic script at the bottom right of the page, including phrases like 'لو قال امرئ بيدك ونوك البنت'.