

عن طلق نفكك وينتيد بالجلس وفي طلق ضم ترك وطلق

اهل في خلاصهما وفي طلق نفكك متى شئت لا ينتيد وفي

طلقها ان شئت ينتيد ولا يرجع ولو قال طلق نفكك

ثلاثا فطلقت واحدة ولا يقع تبي في عكسه ولو

امرته بالباين او الرجعي فطلقت وقع ما امره لا يقع

في طلق نفكك ثلاثا ان شئت لو طقت واحدة وعكسه

ولا في انت طالق ان شئت فقلت شئت ان شئت

فقلت شئت وان فوه الطلاق وكذا كل قول بعد

وقوع لو عقلت بوجوه وفي انت طالق اذا شئت واداء

ما شئت ومضى شئت ومينما شئت لا يستدل لامر بردها

وتطلق متى شاءت واحدة لا تغير وفي كذا شئت لها

ابتاع

ابتاع واحد ثم وثم لا التلك جميعا ولا التطلق بعد

زوج آخر وفي حيث شئت وفي ان شئت

ينتيد بالجلس وفي كيف شئت يقع جعية وان

لم يشاء فان نشأت كالتزوج باينة او ثلاثا وقع

وان نوت ثلاثا والنزع وحده باينة او التلك

وزجعية وان لم ينوشا فاشاءت وفي شئت

او ما شئت طقت ماشاءت في مجلسها فان رجعت

ارتد وفي طلق نفكك من تلك ما شئت لها ان تطلق

مادونها **الخالف بالطلاق**

شخصته الملك والاضافة اليه فلا تطلق اجنبية

قالها ان كلمتك فانت كذا فكلمها وكلمها وتطلق بعد

على هذا لا يجوز ان لا تطلق اجنبية
وقالوا ان يطلق من اجنبية لانها لا تكون من اهل البيت
فجعل عليه من غير

Handwritten marginal notes in Arabic script, including phrases like 'عن طلق نفكك' and 'ابتاع واحد'.

Extensive handwritten marginal notes in Arabic script, providing detailed commentary on the main text.

Handwritten marginal notes in Arabic script, including phrases like 'عن طلق نفكك' and 'ابتاع واحد'.

Extensive handwritten marginal notes in Arabic script, providing detailed commentary on the main text.