

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين والصلى على خير خلقه محمد وآل الطيبين الطاهرين يقول العبد المذنب
الذليل العليل بالله بن عبد الله بن مسعود بن تاج الشريعة شجرة جده وبخبره
مولا الاعظم استاذ علماء العالم برهان الشريعة والحق والدين محمد بن صدر الشريعة
عزاه الشريفة وعن جميع المسلمين حجة البراءة الاجل حفظه والمولى المؤلف لما فيها سبعا سيفا
وان كنت اجري في ميدان حفظها خلفا فحقه انفق اعانم تا ليق مع انما حفظه انتم بعض
النسخ الا لظان في بعد ذلك وقع في من الغيبيات بو تيزين الحس والابنات فكيف
في هذا النسخ العيان التي لا تعرفه التي لغير النسخ المكتوبة الي في القطر والعبارة الضعيف
لما في في اكثر الناس سلكه حفظه الوفاية اخذت منها حجة شامخة لا لا بله لظا الشيا
منه فاقبح في هذا النسخ سلفا في ان شاء الله تعالى وقد كان الولد الاعرج محمد بن صدر الشريعة
بعد حفظه الحفظ سلفا في تأليف شرح الوفاية بحيث يتصل منه معلقا في الخفية في شرحه
في اسفان حرره في وفاة الله تعالى في ان شاء الله تعالى من المستفيدين من هذا الكتاب ان لا يسهو
و دعاهم المستجاب الى المنيرة للصواب والنافع لمعلقا في الايوب وانه اعلم بالصواب
كتاب العين التي لفظ الواجد في كل الظواهر لان الاصل ان المصدر لا يثنى ولا يجمع
كقوله ارجس حتى يجمع ارجسا و افراده فلا جاز ان لفظ الجمع قال الله تعالى ان الذين
امنوا اذا قتلوا في الصلوة فامسوا الالهة التي في ايديهم لان الدليل اصل والجمع
فرع والاصل عدم بالرتبة في فاعلت الالهة في ايديهم في الوضوء ارجس فاعل التعجب
في قول ففرض الوضوء غسل الوجه من غير ان يجمع من غير ان يجمع في موضعين
شعر الرأس الى اللذان فيكون ما بين العذار والاذن داخل في الوضوء في موضعين
ويجزهما الله في فرض غسل عليهما شيئا وذكر عن الائمة الجواهر ان يكون ان يبل
ما بين العذار والاذن ولا يجب اسالة الماء عند بناء على ما روي عن النبي عن الحسن
اذ يبل وجهه وعضاه وعضوه بالماء ولم يبل الماء عن العضو حاركن قبل تأويله ان
سال عن العضو قطع او قطعان ولم يشاركوا اسفل الذين في جردون الوجه في الالهة
الاربع ثم عطف على الوضوء في الدين والرجلين مع المرفقين والكفين خلافا لغيره

الماء في يمينه واليهما وسكون الام و آخره نون بعد الف التمام بلعة ومداروه المفضل
وجاءت المدان في باب الوضوء في الاصل جلدان في شراهما في اسم بلده ولله لا
رحمته فان عنده للاصل المرفقان والكفان في الفصل لان العارضة لا تدخل تحت المعنا وتكون
تقول ان كان في العارضة تحت لولم يدخل الي لم يتنا وهاجده الكلام لم تدخل تحت المعنا كالليل في
الضم وان كان في تحت يتنا وهاجده الكلام كالمفارقة في تدخل تحت المعنا على ان
للجوهين في الاربعة مذات الالوان دخول ما بعد في فيها الالهة في الالهة عدم الدخول الالهة
مجانزا والنافذ الاستشراك والاربع الخول ان كان ما بعد من حسن ما قبلها وعبر ان يكون
فله المذهب الاربعة يوافقنا ذكر بلاء الليل والمرافق واما الثلث الاول فالاول ما عارضه التنا
فشاها واما الثالث اوجب التساوي ايضا فوقع الشك في موضع استعمال كل واحد على حدة
صون الليل والضم واما وقع الشك في التساوي في الضم والاولى بالتساوي بالشك في مثل ضوم
التداع والاعا وقع الشك في الارجح بعد ما ثبت تساوي صدر الكلام والدخول في تلا يخرج بالشك
وما ذكره في الالهة في الاستاظهار في الكتب فلا تكن في الكتب في الالهة في الالهة في الالهة
المفضل الذي في وسط القدم عند عقدة الشرا في الالهة في الالهة في الالهة في الالهة
الساق وذلك لانها اختار لفظ الجمع في بعضه والوضوء في الالهة في الالهة في الالهة
الى الالهة واختار في الكتب لفظ الجمع فيكون ان يراد به انقسام الالهة في الالهة في الالهة
التي مقابل لكل واحد من افراد الجمع فيكون وكل رجل كعنان وعمل العظمان في الالهة في الالهة
الفرق في الالهة في الالهة في الالهة في الالهة في الالهة في الالهة في الالهة في الالهة
ياض من الالهة في الالهة في الالهة في الالهة في الالهة في الالهة في الالهة في الالهة
سبع عضوين المسوحات والليل في الالهة في الالهة في الالهة في الالهة في الالهة في الالهة
مسوحا وكذا في مسوح الخلق واعلم ان المفروض في مسوح الالهة في الالهة في الالهة في الالهة
في مسوح الالهة في الالهة في الالهة في الالهة في الالهة في الالهة في الالهة في الالهة
فرض كما في قولنا فاسمعوا لوجهكم وعلو نار الالهة في الالهة في الالهة في الالهة
يراد كل واحد من الالهة في الالهة في الالهة في الالهة في الالهة في الالهة في الالهة في الالهة
مقصوده فلا يثبت استيعابها بل يمكن ما يتوسط في الالهة في الالهة في الالهة في الالهة
الحل بالوسايل فلا يثبت استيعاب الحل كمن شرب ماء فاقبله فاسموا به وجمع يمكن
ان يجب عليه بان الاستيعاب في الشرب لم يثبت بالنظر بل بالاعتدال في الشرب في الالهة في الالهة
الوجه في الالهة في الالهة في الالهة في الالهة في الالهة في الالهة في الالهة في الالهة
الوجه في الالهة في الالهة في الالهة في الالهة في الالهة في الالهة في الالهة في الالهة