

دُخُلَ حِلَّةً وَهَلْ شَىءٌ عَلَيْهِ يَنْبَغُ وَفَقَدْ لَعَنَ سَاعَةَ زَيْدَانَ بْنِ أَبِي طَالِبٍ فِي
 الصُّبْحِ بِعَمِّ الْخِرَاءِ اجْتِازًا بِمَا أَوْشَعًا عَلَيْهِ وَاصْفَاءً عَلَيْهِ وَفَقَدْ لَعَنَ أَوْجُهًا أَعْرَبَتْ
 حَمِيمٌ بِمُتَّيْفٍ فِيهَا كُنَّ حِجَّةً فَطَانَ وَسَعَى وَتَخَلَّ وَفَضَى قَابِلٌ وَلِلَّانِ كَمَا
 الْبَيْتُ لَكُمْ لَكُنْ لَسْرَابِلٌ وَبِهِمْ لَوْلَا كُنْتَ شَيْخًا عَلَيْهِ بِمَا فَتَنَتْ عَيْنَهُ وَوَدَّعَى
 جَمَلًا لَهُ مَسْجِدَانِ الْبَيْتِ الْخَضْرَيْنِ وَهَلْ طَلَسَ بِالْمَقْصَدِ نَبِيَّكَ لِلْحَيْطِ
 وَهَلْ تَقَبَّلَ لِحَرْفِ الرَّجَامِ وَحَيْضًا لَمْ يَنْبَغُ لِكُلِّهَا الطَّرَافُ وَهَلْ كُنْتُ
 وَبَلَطَ الصِّدْقُ قَدَمًا لِلْبَيْتِ لَمْ يَكُنْ لَكَ إِذْ جِئْتَ كَيْدًا أَوْ حَسْبُكَ بَرِيءٌ لَمْ يَكُنْ
 كَالْمَقْبَدِ وَنَوَجِدُ لَيْلَةَ الْهَرَمِ قَدِ احْتَمَمَ وَلَوْلَا تَعَرُّوا أَوْ جَلَبًا أَوْ قَدَلًا
 شَاءَ لَهُ وَكُنَّا لَوَجَدُ الْبَيْتِ وَنَوْجِدُ حَسْبُهَا وَالدُّنْيَا بَلَدٌ وَالتَّوْبَةُ
 بَابُ الْفِرَاقِ وَالْفَتْنَةُ الدُّوَالُ أَوْضًا مَطْلَقًا وَهَلْ لَمْ يَنْبَغُ وَبِهِمْ لَوْلَا كُنْتَ كَمَا وَوَجِدُ
 لَهَا الصَّاحِبُ الْأَهْمُ إِذَا رَجَعَ إِلَى الْعَرَفَاتِ فَتَبَيَّنَ هَلْ تَقَبَّلَ هَمَاتُهُ فَطَانَ
 لِلْمَرْءِ سَجْدَةً لِلظُّلْمَةِ الدُّوَالِ وَبَسِيحٌ لِجَلْقٍ نَمَّ حَسْبُهَا فَهَلْ تَقَبَّلَ

هذا البيت من شعر
 الخليل بن أحمد
 وهو من شعراء
 بني تميم
 وهو من شعراء
 بني تميم
 وهو من شعراء
 بني تميم

بطوناً وسجلاً الجاهلهم وفتح القوم يوم يوم الخوان
 أو يظن أن من شعره
 وهو من شعراء
 بني تميم
 وهو من شعراء
 بني تميم

هذا البيت من شعر
 الخليل بن أحمد
 وهو من شعراء
 بني تميم
 وهو من شعراء
 بني تميم

جِئْتُ الْعَقْبَةَ بِطَرِيقِ الْوَادِي سَبْعًا خِزْفًا وَكَبِيرَةً فَكَلِمَةٌ تَلْبَسُهَا بِالْمَاءِ وَبِهِ
 إِذَا لَوْ تَمَّ مَعْرُوفَةٌ أَضْفَالٌ لَمْ تَكُنْ شَيْءٌ إِلَّا النَّسَاءُ نَمَّ طَرِيقُ الزَّيْنِ لَوْ كُنَّا
 مِنْ بَابِ الْخَيْسِ بِلَدِّهَا وَسَعَى فِي كَانِ سَعْيًا لَمْ يَكُنْ فِيهَا وَلَوْ أَنَّ فَتَنَتْ لَعَلَّ
 طَلُوعٌ بِجُزَيْمِ الْخَيْسِ وَبَعْدَ الْوَادِي أَهْلُ النَّسَاءِ وَدَانِ أَحْمَرُ عَيْنًا كُنْ وَوَجِبَ
 دَمٌ تَمَّ لِي مَا وَوَدَّعَى ثَانِي الْفَرَسِ لِحَرْفِ الْبَيْتِ الْخَضْرَيْنِ الْبَيْتِ الْخَضْرَيْنِ
 نَمَّ بِالْعَقْبَةِ سَبْعًا سَبْعًا وَكَبِيرَةً وَوَقَفَ لِي بِعَرَفَاتٍ رَمَى فَتَقَطَّ
 وَوَأَنْتُمْ عَدُوٌّ كَذَلِكَ بَدَيْتَ لَكُنَّ أَنْ سَكَتَ وَهَلْ تَقَبَّلَ وَكُنْ تَقَبَّلَ
 الرَّوْحِي فَبَدَى عَلَى الزَّوَالِ حَازَ وَهَلْ تَقَبَّلَ بِطَلُوعِ الْخَيْسِ الرَّوْحِي لَمْ يَكُنْ بِهَذَا
 الرَّوْحِي وَكَبِيرَةً وَهَلْ لَيْلَةَ عَيْنًا أَضْفَالٌ لَا الْعَقْبَةَ وَوَقَفَ نَفْسُهُ لَوَقَفَ
 وَتَقَبَّلَ جَمَلًا لِلْبَيْتِ فَأَوَّاهُ الْفَرَسُ لِحَرْفِ الْبَيْتِ نَوْلًا بِالْحَيْضِ طَرِيقُ الصَّلَاةِ
 بِالْعَقْبَةِ وَسَعَى وَهَلْ لَكُنْ عَلَى هَذَا كَيْدًا نَمَّ شَرِبَ رَضْرُودَ قَبْلِ الْعَقْبَةِ
 وَوَضَعُ حَيْضًا وَوَجِدُ الْبَيْتِ وَوَقَفَ بِالْإِنْبَاءِ رَضْرُودَ وَوَجِدُ حَيْضًا لَوَقَفَ
 وَوَجِدُ حَيْضًا وَوَجِدُ حَيْضًا لَوَقَفَ بِالْإِنْبَاءِ رَضْرُودَ وَوَجِدُ حَيْضًا لَوَقَفَ

هذا البيت من شعر
 الخليل بن أحمد
 وهو من شعراء
 بني تميم
 وهو من شعراء
 بني تميم

هذا البيت من شعر
 الخليل بن أحمد
 وهو من شعراء
 بني تميم
 وهو من شعراء
 بني تميم