

حفظ المائدة فقط فيقتصر فاطمير عدا من المفضل وان كانت بين

المرحاض كالرجل ومانر الانف والا هن وعين حضرت فذهب

صوابا وهي قايمة فيجعل على وجهه قطن رطب ويقابل عيب لمائة

حجاة ولو نفلت لا وفلنحت تراعي فيها الجمالته ولا تفرغ في عظم الا ان

مقلع ان قلعت وتهم ان لسرت والين رجل امارة وبن جرح وهدون

عدين والتخلف ولا في قطع برص نصف لتساعد وعافية بروت

واللسان والذك الا ان قطع الخلفة وطرف الملم والمذم سوا وصير

الجنج عليه ان كانت يدان قطع شللا او ناقصة تا صعب او الشجة لا يوق

بين طرفي الشاح واسوعبت بين طرفي المتوج ويسقط العرق لثوب القابل

وبعوا لا ولتاء وبصلم على مال فن اوجع وجب حالا ويصل له دم

وبعوق ومن جرحه من الليرة وان صلب بالف وكل يد عدو وكل

تقلا فالصغ عن دهانه وينصف ويقطع بغيره وبالسن النفا ان نصف

وليم وان حضر واحد فقل له وسقط البقرة ولا يقطع يدان بيد وان امرا

Handwritten marginal notes at the top of the right page, including the word 'قطر' (Drops) and 'قطر العين' (Eye drops).

Handwritten text on the right page, starting with 'قطر العين' and 'قطر العين'.

Handwritten text on the right page, starting with 'قطر العين' and 'قطر العين'.

Handwritten text on the right page, starting with 'قطر العين' and 'قطر العين'.

Handwritten text on the right page, starting with 'قطر العين' and 'قطر العين'.

Handwritten text on the right page, starting with 'قطر العين' and 'قطر العين'.

Handwritten text on the right page, starting with 'قطر العين' and 'قطر العين'.

Handwritten text on the right page, starting with 'قطر العين' and 'قطر العين'.

Handwritten text on the right page, starting with 'قطر العين' and 'قطر العين'.

Handwritten text on the right page, starting with 'قطر العين' and 'قطر العين'.

Handwritten text on the right page, starting with 'قطر العين' and 'قطر العين'.