

في ابشار ربك الفكر اعجاب  
 من كل خربة عذرا غانية  
 خديرون ماله اعنهما قتي لها  
 لا يها من كمال الحسنة ليس لها  
 فضيل عطفنا الى اليسير الذي عن  
 قد ارتشفتني باسمه ففانها  
 وصححتني من اعطار نختها  
 اذا انجلت كعمروس في ريكها  
 قد زفها لي في برد الحاسن من  
 خدن ونخل وجبر بسلامة من  
 مهذب المعوي في البمان لم  
 ولا زهير ولا احسان معر  
 وذكره من لسمي فيه اضراب  
 كم من ارب لها بانر خطا  
 في سلب البابه اهل الذوق  
 على الحقيقة في الاوصاف  
 قرب القبي لها بالبعد اضراب  
 فزال عنى من الانزاح اوصاب  
 ازكي من العنيد العاص اضراب  
 لها من الدر وقت الحر يجلبا  
 ود لا خلا بالصدق اسباب  
 اب له في فنون العلم اداب  
 فصاحة ما حواها فوطلا  
 ولا لبدي كذا قس وعقاب

وله رحمه الله تعالى

امد الله ان يطيق لبي  
 فتملقت بالقرام جيبى  
 ليم افردا عن ملا ريك  
 فلهدا اصحت من غير شك  
 يا قني القلب بين عجر  
 حين ولا ك امر جسي وقلبي  
 بد سفي هم او وصل اضلبي  
 اننت روح والروحة من ادرك

وقال مشبها بالكمة الفراء وما دما لبي شبيهة في يوم اهرامها  
 اغت يا حويك الهملا قتياننا لعلي الشوق قياضنا له مضمونا

فدا نيت البيت المرام لي  
 فكلني القول في عرفات  
 ويجمع بلغت ما تمنى  
 وربيت الهدا وحقت بال  
 اجر سعي به تضاعف فضلا  
 يا بقا بالبتدر الحميد عزرا  
 في سرور ونعمة لك جلو  
 فلقد تمت خدمته وودا  
 قايت بالبتدر الحميد عزرا  
 ضابطا مجد الهني بهام  
 الوزير الجليل فانزح  
 وقال مورخا المناشرة <sup>1183</sup>

محسنا والفضل هذا ابدا  
 احسنت في خطبة ركة وطف  
 وانعت لبند العلوم متبعا  
 خدمت االانس من مشرفه  
 مظهر الحسنات محل الادب  
 بعيد فطرا حملي من الضرب  
 مني جدمشرف واسب  
 فطرهني بحسن الادب

عفا بقاعنه

بالحق في احكامه فتبصره  
 ملائم بالفضل منه الرقبه  
 اوقفه لعنه في العقبة  
 يا ايها المولى الذي اعلا منه  
 خفا بيب الشيخ الموقر الذي  
 صال عليه الشيب حتى انه