

به والامه الفاضله معها ثم قال الاصموصفا عما عرجا فقال ان الحسن الوصيف
اللسان طويل الامه والجليل الكبد بهر كل شئ فقال لسان حليف وسنان حليبت
العرب فالاعشى وان عور الأكر من حسان الوجوه طول الامم والظن الفاضل
وقوله وشوامت حمل والشواست الغوام ثم يريد ان يعرف الابل المصقان وحمائل
الجيد نقل حملاذ والحلاق بالطن الحن والجيد الشجاع يقال جيد الرجل جيد
شمر جيد والجيد الشجاع وكذا الجيد والخصه الشجاع هذا قول في نضر صاحب الامم
وانا ادعوك بعرف من المواضع ثم قال في موضع اخر الجيد السبع الايام الى
الداي اذا دعاه الجيد وشروها الجيد ويقال ويقال ما كان جيدا ولقد جيد
تجارة والجيد ثانا ايضا واما الجيد في الفروع في هي وحيه كان وهو قول ابو زيد ويقال
استجيد فلان فلانا فاجده اى غاثره قال ابو عبد الله جيد الرجل جيد عليه والجيد
اعندة والجيد ما ارفع من الارض وحيه سميت بهذا لانها ارفع من حمائل وميم
تجارة لانها انخفضت عن جيد ثم سميت بهذا لانه ارفع من الارض وعندها الجيد
الطريق في الجبل والجيد النون يقال جيد الشبل جيد قال ذوالرؤم في كتاب
الرباط في النفا لبيها من شوع عشر شبل ويجيد والجيد ما جرد به البيت واحدها
يعد والجيد من الحر الحيا بل ويقال الطوبى والنجار جابل السيف والنجار اذا اذنه
بلان جيد والجيد العربي يقال جيد الرجل جيد اذا عرفه قال ابن ابي عمير يظن من خورفه
الملاح معصيا بالجيد ثمانية بعد الايام بالجيد والجيد والمكروب قال ابو زهر صاحب
السنن في معناه ولقد كان حظه من الجيد متصل صوره الرومان اصلا العنق
والاشرا جمع شول وهي الخيف البياض واحده شول ثمانية ثمانية المشا اذله
المشا ثلث بدنها الفلاح وحيه شول لولب جماعة الجبل والاشرا السقف قال
عبد بن الطيب عجمه يفتي في الارض ميمها كما انجي في اديم الارض اصل العجمه
الناثه الخلق ويقال السريه يفتي يفتي واصف صبح احمر وقال الاصموصفا صبح
يظن بالادم فيهم واحدها منه وهو الشجاع الذي لا يدرك من ابن بن في ادم
يقال ايضا ظم ادم ابن له باب ولا يدم كل شئ مصعب الذي لا صلح فيه ولا

والصميم

والهم من اللبل الذي ليس به روح والنفا جمع نعد ويقال النفا عند الحمار يريد به
عند اول كلفه وقال بعض اللطيفين كانت اللبل ايضا ما شاع فاذا اشتوى الرجل
الفرس قال صاحب الفراء عند الحمار فرس في موضع شبل ان يروى
قال النفا المرودون في الحافره اى الحافره الاول والنفا ابن الاعراب
اخافه على صلح وشيب معاذ الله من سفة وقار اى رجع الى الصيا بعد ما
وصلحت وشدتها ابو بكر بن دربل قال لحدثني يحيى بن ابي عن ابن الكلبي قال قال
ابو ابي ما عصفه في الندا المرودون في الحافره طاب الحلق الاول قال فاصنى
فولدها عظما شامره ذلك لكون نحر فيها الرحم فقال اما سمعت قول صاحبنا
يوم الغايه في الحافره ادم انا نحر على الايساره ولا نحر على اليمين رجل
ناوره ما نأضرك فرب الساهر حتى تعود بعد ما من بعد مرث عظاما ناخوه
عصب الربى اذا غلظت والصق بالقرود يسر نشدا ابو بكر بن دربل يصب فاه
الربى اى عصب عصب الجبان لشناه الوطب ويقال نشادى الغوم اى اسنير
بعضهم بعض قال الخطيب نشادى كاه الحبل من وضع رجمه نشادى جشاش الطير من
وضع ايدى الرز اذهب العراج جمع عرج وهو نحر من حسا بز من الابل والطفلة انا
الخصه يقال بشان طفل والطفلة بعد بشه السن والحلاله السق الحلق كذا قال يعقوب
والعكس والعكس بالسن والصفاء والعد للاخلاق والصفاء السلام السبع النبل الموز
عند بعضهم الشد بالمرارة وعند بعضهم الشد بالحموضة والمفر الصبر يحسن يحسن
ويخفف وانشدا ابو بكر بن دربل لابي مرهيد لهما صاهل في صم السلام كما
صاح العشاب فابدى الصباريف كانهن بايدي الغوم في قيد طير تكشف
عن جون مزاحيف وصف مساحي الاسلام الحجاره والصابا بعد الصبارف
شبه مساحي في اهدى الحفار بن الذين يحزون في عثمان بن عفان اظهر يطير عن ابل
جون وهو في السود والمالهه العجبه وانما جعلها حورا لانهم حفره المر في حفر فشمير
الحفر بالابل السود وشدتها ابو بكر قال لبال السعد القوم نوا نخل المرارة رابن
نشادى من ارق ما سمعته من عن اشعار العرب في حقل ثم قال وانما لشدتها