في الشتاء تعلق بها الابل حتى تدرك الربيع وقيل لعروة الجماعة من العضاة خاصة يرعاها
الناس اذا اجدبوا وقيل العضاة والحمض في الجدب وقيل الشجر الملتف الذي تستف منه
الابل فتاكل منه وجمعها عرا ويعني العرا في البيت قوما اشداء صبرا في الحرب ينتفع بهم
تشبيها بذلك الشجر وقيل هم سوقة الناس ورجل عراعر شريف والعراعر في البيت
اسم للجميع وقيل هو للجلس ويروى عراعر كذا جمع عرعر والعروة القطعة من الشجر لا يزال
باقيا ترعاه اموالهم قال مهلهل وقتل شرحبيل ، خلع الملوك وسار تحت لوائه ، شجر العرا
وعراعر الاقوام **وحشت** اختلفت قال رويترا وكاختلاف النورة الجموش **والنجم** ما نجم
ولم يستقل على ساق **واعجت** اي جعلتها عجايا والعجي السيئ الغذاء قال الشاعر علام ان
ازورك ان يجي عجايا كلهم الا قليلا . وهمت اذابت قال ابو علي والعرب تقول همك
ما اهمك اي اذابك ما احزنك قال وقال ابو بكر النجيت اللحم عرقته عن العظم واجنت العظم
اي عرجته فصيرته كالمجى والمور الذي يجيء او يذهب قال اسمعيل والمور الطريق رواه
ابو عبيد والمور بضم الميم الغبار بالريح وقال ابو بكر الغور الغابر والزاع فرق والنبط الماء
الذي يستخرج من البير اول ما يحفر قال الشاعر قريب ثراه لا ينال عدوه ، له نبطاء عنه
الهوان قطوب ، والقعاع الماء الملح المر ، والضهل القليل من الماء وقد قيل ما ضهل اليه
من شئ والجزاع اشد المياه مرارة قال اسمعيل قال يعقوب ويقال ماء ملح فاذا اشتدت
ملوحته قيل زعاق وقعاع واجاج وحراق اي يحرق اوبار الماشية من شدة ملوحته
قال ويقال ماء ملح يقفقاء عين الطائر اذا ابولغ في ملوحته وماء خمجرير اذا كان ثقيلا
وقال ابن الاعرابي يقال ماء مخضرم وخمجرير ومخنم اذا لم يكن عذبا والجعجاع المكان الذي
لا يطمئن من قعد فيه قال ابو علي وقال الاصمعي **الجعجاع** الحبس وانشد ، اذا جعجعوا
بين الاناخة والحبس ، وقال ابو عمرو والشيباني الجعجاع الارض وكل ارض جعجاع وقال
ابو بكر **الهاوي** الجراد **والعاوي** الذئب **والتلفع** الاشتمال وقال ابو علي هو اشتمال الصماء
عند العرب وهو ان لا يرفع جانبا منه فيكون فيه فرجة **والوصيد** كل نسيجة **والهبيد** حب
الحنظل يعالج حتى يطيب فيختبز **والنصاث** واحدها نحض وهو لحم باطن القدم **ووقعة**
من قولهم وقع الرجل اذا اشتكى لحم باطن قدمه قال الراجز ، يا ليت لي نعلين من جلد

الضبع

الضبع ، وشركا من استها لا ينقطع ، كل الحذاء يحتذي الحافي الوقع **وزلعة** متشققة وانشد
وعملي نعي بالمستان كانها ، ثعالب موتى جلدها قد تزلعا ، قال ابو علي عملي فعلى
وهو الذي يركب بعضه بعضا **وقفعه** ومقفعلة واحد وهي التي تقبضت ويبست وقال
ابو بكر **المسلهم** الضامر المتغير قال ابو علي قال ابو زيد المسلهم المدبر في جسمه وتفسير
ابي بكر احسن كلام الاصمعي **والمدرهم** الضعيف البصر الذي قد ضعف بصره من جوع او مرض
قال ابو علي ولم يذكر هذه الكلمة احد ممن عمل خلق الانسان **واعشو** انظر يقال عشوتا الى
النار اذا احدث نظرك اليها وانشد ، متى تاته تعشو الى ضوء ناره ، تجد خير نار عندها
خير موقد ، وقوله **فاغطش** اي بصير اغطش والغطش ضعف في البصر يقال رجل اغطش
وامراة غطشاء **واسهل ظالعا** يقول اذا مشيت في السهولة ظلعت اي غمزت وقوله
واحزن داكعا اي اذا بلغت الحزن ركعت اي كبوت **والمبر** العطية من قولهم مارهم يميرهم
ميرا قال ابو علي **الكاهر** والقاهر واحد وقرأ بعضهم واما اليتيم فلا تكهر وحدثنا ابو بكر
قال اخبرنا عبد الرحمن عن عمه قال قال اعرابي لرجل ، ما انهمت حسن ظني بك ، مذ توجه
رجائي نحوك ، ولا تعدت بجد قائل باعتمادي عليك ، ولا استدعتني رغبة عنك ،
الى من سواك ، ولا اراني الاختبار غيرك عوضا عنك ، قال ابو علي **القائل** المخطئ
يقال رجل فال الراي وفيل الراي اذا كان مخطئ الراي وحدثنا ابو بكر
قال اخبرنا عبد الرحمن عن عمه قال سمعت اعرابيا يذكر رجلا فقال كان والله للاخاء
وصولا ، وللمال بذولا ، وكان الوفاء بهما كفيلا ، ومن فاضله كان فضولا ،
قال ابو زيد ومن امثال العرب لم يهلك من مالك من وعظك
اي ما افسدت بعض مالك فوعظك الذي افسدت فاصلحت بعد فكان الذي افسدت
لم يهلك ويقال **ذليل عاذ بقرملة** هي شجرة صغيرة يقال ذلك لمن عاذ بأذل منه او مثله
ويقال **قد تحلب الصخور عليه** اي قد تصيب من السيئ الخلق اللين ويقال **لا تعدم ناقة
من امها حنة** اي لا تعدم شبها يقال ذلك لمن اشبه اباه وامه وانشد ابو بكر بن دريد
اقبلن من علا خفاف تسجر ، يحملن صلالا كاعيان البقر ، قوله يحملن صلالا اي يحملن قحما
تصل اي تصوت واعيان جمع عين وقرأت عليه لزيد الخيل

Copyright © King Saud University