هم اكلة راس اى قليل يقدرون باشبعهم راس وقال الضبانى المتكلة ضرب من القداح
والبرام وكلوا اكل فيه منكلة والجمع ماكل ورجل وكل اى ضعيف ليس بناقد ورجل
اكلاء اى كثير الاكل وانشدنا ابو عبد الله لقطوبه ؎

ايا ناقتى انك التى لا بناتها	منای ولا يبدو بقلبى صريمها
بعينى فداة من هواى لوانها	نداوى بمن اهوى لصح سقيمها
وبرء فداة العين لو لم يكن لها	طبيب نداوى نظرة بسديمها
فاضربت عن ذكرك النفس ساعة	وان كنت احيانا كثيرا لوهمها
على نذور يوم يبرز خالبا	لعينى وايام الحرور اصومها

وحدثنا ابو يعقوب ورانى ابو بكر بن دريد قال حدثنى محمد بن الحسن عن
المفضل بن محمد بن العلاف قال لما قدم بغا بابى عبر اشرى وكنت كثيرا ما اؤدب
ابنهم فاسمع منهم وكنت لا اعدم ان العنى الفصيح فابتهم يوما فى عقب مطر فاذا فتى

حسن الوجه قد عمكه المرض ينشد

الا ياسنا برق على قلل الحمى	بعينك من برقى على كريم
لمعت هذا الطير والغوم هجع	فهيجت اسقاما وانت سليم
فهل من معير طرفه عين جلية	فانسان طرف العامرى كليم
رمى قلبه البرقى الملالى رميئة	بذكر الحمى وهنا فبات يهيم

فقلت له يا هذا انك لتغنى شغل عن هذا فقال صدقت ولكن انظفى البرق ثم انه
اضطجع ساعة فاتاهم عليه غير الحب وكان ابو بكر بن دريد كثيرا ما ينشد

اخر بيت من هذه الابيات ثم انشد يوما

تغنى بجميل الصبر منى على الدهر	ولا تغنى يا صبر منى على الهجر
وانى لصبار على ما ينوبنى	وحسبك ان اقعد اثنى على الصبر
ولست بمبال الحجاب الغنى	اذا كانت العلياء فى جانب الفقر

وانشدنا ابو بكر بن دريد قال انشدنا ابو العباس للمجنون

اصلى فما ادرى اذا ما ذكرتها	اثنتين صليت الضحى ام ثمانيا

الانبارى

ارانى اذا صليت يمم نحوها	بوجهى وان كان المصلى وراثيا
وما ذاك اشراك ولكن حبها	كعود الشجى اعيى الطبيب المداويا

وحدثنا ابو بكر قال اخبرنا عبد الرحمن عن عمه قال وصف اعرابى زوجها
بمكارم الاخلاق فى عدادها فقالت اتراه من نشر ثوب الثناء فقال دى واجب
الجزاء وفى كتمان السر حرج فلما وجب الحق ودخول فى كفر اللغو قالت لها انها
اطنبت الثناء وقفت بالجزاء ولم تدع للذم موضعا اذ فى وجلت من عقل لم
يجعل بذم ولا ثناء الا بعد الاختبار فقالت لها يا امه ما مدحت حتى اختبرت
ولا وصفت حتى عرفت وحدثنا ايضا عن العكلى عن ابن اذينا عن خالد عن الهيثم قال
كتب مالك بن اسماء بن خارجة الى الهيثم ابن الاسود النخعى يشكر له قيامه بامر رجل
من آل حذيفة بن بدر عند الحجاج حتى خلصه منه اما بعد فانه لما كانت الانس عن بلوغ
ما استخفت فاصرة كان اعظم الجمل عندى فى مكافاتى اخلاصك صدق الضمير
وكما لم تعرف الزيادة فى الغنى اذ جرت غاية طولك جعلنا غايتها الثناء عليه فليس لك
من الناس الا ما الظهر من محبتك فانت كما وصفت لو اصف اذ يقول

فما انعرفن الايام غاية مدحه ؎ بفينا كما لسنا بغايته ندرى

وحدثنا ابو بكر بن الانبارى قال حدثنى ابى عن بعض اصحابه قال وقع جعفر بن
يحيى بن خالد على كاتب صدق له ما جاورنى بنعمة حضضت بها ولا اضررت
دونى ما كان محلها بك قال ووقع الى عمرو بن مسعود اذا كان الاكثار
ابلغ كان الايجاز تقصيرا واذا كان الايجاز كافيا كان الاكثار عيا وحدثنا
ايضا عن ابيه عن احمد بن عبيد قال اخبرنى العتبى عن ابيه قال اتت رملة
بنت معوية بن مراغة لزوجها عمرو بن عثمان الى ابيها فقال ما لك يا بنية اطلقك
زوجك قالت لا الكلب اخذن ليتحمد ولكنه فاخرنى فكلما ذكر رجالا من قومه ذكرت
رجالا من قومى حتى عد ابى منه فوددت ان بينى وبينه البحر الاخضر فقال لها يا بنية
ان بنى سفيان لا تمل حظاظة الرجال من ان تكون فى رجال وحدثنا ابو بكر بن دريد
قال اخبرنى عبد الرحمن عن عمه قال مر اعرابى بكلبى يا للغمر بواب لبعض الملوك

Copyright © King Saud University