

لا يجرى في لذة فغضب قداماً، لن يصلح من قصد، ولن يعترف من زهد ربي عز وجل  
 فاجعل من آمن الزمان خائز ومن يعظم عليه هاتين دعوا المزاج فانه يورث  
 الضغائن، وحسن القول، ما سنده الفعول، اجعلوا لمن ادرك عليكم، وانبلوا  
 عذروا عن عذرا لكم، اطع خالك، وان عصاك، وصله وان جفاك، انصف  
 من نفسك قبل ان ينصف منك، واباكر وصاؤك الناس، واعلم ان كسر  
 النعمة لؤوم، وصحبة الجاهل يؤوم، ومن اكرمه الوفاة بالذم، ما اتبع الفطيرة  
 بعد الصلوة، والنجاة بعد اللطف، والعداوة بعد لؤوم، ولا تكون على الاساءة  
 اقوى منك على الاحسان، ولا الى الخلل سريع منك الى الميزان، واعلم ان لك  
 من دنياك، ما اصلح به موتك، فانفق في حق، ولا تكون حازنا لغيرك،  
 واذ كان الغدر في الناس موجودا، فانفق بكل احد يحسن اعرف الحق من غيره  
 لك، واعلم ان فطيرة الجاهل تغدك من العاقل، فالتقارب كلاما القوم  
 فقتل وقد حفظه وحدتنا ابو بكر، فالتقارب من غيره فالتقارب  
 فوما قال فيهم الحكمة واحكامهم للجار، ولا تغرورهم بالسلمة المتطوية على الحكمة  
 وجانبوا الشوفيا الذي قطع الناس ما نذاجاهم فذلك السنهم بالوعيد والعهود  
 اديهم بالايجاز، فاجتنبوا الغال، وشغروهم بالفضائل، وحدتنا ابو بكر قال  
 حدثنا ابو حاتم عن الاممى قال سئل عن ابي بصير، ويقول اسأل الغيبة  
 والسادة الغيبة او الشرف في العشر، فاتيها عليك بسيرة وحدتنا ابو بكر في التبر  
 قال حدثنا محمد بن علي المدني قال حدثنا ابو الفضل الربيعي قال حدثنا  
 ابو السمر قال دخلت منزل فخاصت في شره وجاهه فسمعت في بيت بازا البيت  
 الذي كنت فيه صوت جارية وهو يقول

وكاروج من فطاني مضارة	لدي خفض عيش محي من رعد
اسماها ريبيلتون فاجردا	ولها ريبنا فوط اوتن من فرم

فقلت للفتاس اعرض على هذه الجارية المشددة فقال انها شدة نوحها من فطنتك  
 وليرفك قال اشترتها من مبرات حتى ياكبه علموا هاتم اللبان اشدت

وكا

وكا كغصني انما وسط روضة  
 فافز هذا المصن من فالك فاطمة  
 فاشترى لروضة في عبثه رعد  
 فافز هذه بان من الى فرم

قال ابو السمر تكلمت في عبد الله بن طاهر خير مني وانكبت الى ان لم يعلها هذا  
 البيت فان اجابت فاشترها ولو خرج حراسان والبيت، بعد وصل ضرب  
 صد، جعلته منى ملاذا، قال فلقبت عليها فقال الشبيبة، فعاينوه فذاب  
 شرفا، ومات عثفا فكان اذا، قال ابو السمر فاشترتها بالالف دينار فخلها اليه  
 فانت في الطريق قبل ان يصل اليه فكانت حادى الحراب، قال ابو علي ورفا  
 على ابنه كبر لان مباداة وهو الرباح بن الابرود

بناد والعضاة قبل الاشراف، بمغناث كغلاب لاورق  
 المنعم الفم الذي يكون عطفا الى داخل الفم، وذلك القوي الذي يقطع به  
 كل شيء فاذا كان انضبا برلى خارج فهو اوفى، وذلك الضيف الاحمر فيه  
 والغلاب جمع فعب والاوراق جمع ورق وهو القصة يريدان فافزها فاسانها  
 بعض لرفع الى لرضفها قال ابو علي وقد ردها ذكرناه وهو قول الاممى  
 ابن الاعراب قال يقول بادرث لعضاة بروس بخار كما بها فغابا لورق كبرا  
 وقال قد يكون غلاب لورق سودا قال ابو علي ويقصد ما ذهب اليه قوله كما  
 غلاب لورق كبرا لان الغب طبع صغير وكيف يشير روقها في الكبريا لغلاب  
 واما قوله قد يكون غلاب لورق سودا فليس بهطل قال الاممى لان الورق لا يكون  
 اسودا الا بغير لونه وما كانا لعرب لغرض الحرف من القصة ومع هذا فلا يستعمل  
 احد فدا من قصته سودا، وحدها وانما يكون السواد في البياض قال ابو علي  
 قال يعقوب بن المسكت يقال عاد الى صبغها وضغندوا الهرا الاصل  
 واشدت، انما من انضغ صدف، يخ وفي كرو صدف، من غرافي قال برب  
 سخر ذاكرا اصل الحدك المحرق قال الجاني يخ وبه قال الانسان  
 اذا عظم وقال ابو عمرو ما يوصى بما جرد وما فهد على ان يوصى بالخاصة اي  
 بخصه ومنه قول الله عز وجل ولا تهن مناس ومناس ومانس واحدا لغفاض