وقرأت عليه ايضا لامرأة من بني نصر بن دهمان

الا ليتني صاحبت ركب ابن مصعب ✽ اذا ما مطاياه امتلأت صدورها
اذا خدرت رجلي دعوت ابن مصعب ✽ فان قيل عبد الله اجلى فتورها

وقرأت عليه ايضا لامرأة من بني اسد

بنفسي من اهوى وارعى وصاله ✽ وتنقض مني بالمغيب وثايقه
خليلي اني لا اطراحي ويغضني ✽ وفضله عندي على الناس خالقه

وانشدنا ابو بكر بن دريد قال انشدني لعبد الله بن الدمينة

الا يا حمى وادي المياه قتلتني ✽ اباحك لي قبل الممات مبيح
ولي كبد مقروحة من يبيعني ✽ بها كبدا ليست بذات قروح
ابى الناس ويب الناس لا يشترونها ✽ ومن ذا الذي يشري دوى بصحيح

قال ابو بكر الدوي المرض الشديد والدوي الرجل الشديد المرض والدوي الرجل الاحمق قال ابو علي قال ابو بكر بن الانباري والدوى جمع دواة والدواء بالمد ما يتداوى به والدواء اللبن ايضا بالمد وحدثنا ايضا قال حدثنا ابو العباس قال العرب تقول انك ستشاق الى ما انت لاق وقرأنا على ابي بكر بن دريد قول الشاعر ✽ ستبكي المخاض الجرب ان مات هيثم ✽ وكل البواكي غيرهن جمود ✽ يقول كان يحسن اليها ولا ينحرها ✽ وهذا هجاء وضده مدح وهو فتيلان لا تبكي المخاض عليهما ✽ اذا شبعت من قرمل وافانى ✽ يعني انه يفرقها ويهبها فلا تحزن عليه والقرمل واحدها قرملة وهي شجرة ضعيفة كثيرة الماء تنفضخ تنبت في السهل وانشدنا ابو بكر بن الانباري قال انشدني ابي لمحرز العكلي

يظل فؤادي شاخصا من مكانه ✽ بذكر الاغاني مسنها ما تيمما
اذا اقلت مات التوق مني تنسمت ✽ بدا رنجات الهوى فتنسما

وانشدنا قال انشدني لرجل من بني رياح

كفى حزنا ان لا يزال يعودني ✽ على النأي طيف من خيالك يا نعم
وان مكان النجم منا وهل لنا ✽ من النجم الا ان يقابلنا النجم

قال ابو زيد

قال ابو زيد يقال رثمت ارثم رثما وحطمت احطم حطما وكسرت اكسر كسرا ودققت ادق دقا هؤلاء الاربع جماعة الكسر في كل وجه من الكسر وانشد غيره لاصيحح رثما دقاق الحصى ✽ مكان النبي من الكاتب ✽ وقال رضضت ارض رضا وقضضت اقض قضا ورفضت ارفض رفضا هؤلاء الثلاث في الكسر سواء وهرست اهرس هرسا اذا دققت الشيء في المهراس والهرس دق الشيء وبينه وبين الارض وقاية ومثله نخرت انخر نخرا قال ابو علي ومنه المنخار وهو الهاوون وقال ابو زيد نخرت النبيح اذا جذبت اليك الصيصة عن مهموز لتحكم اللحمة وسحقت اسحق سحقا وهو اشد الدق تدقيقا وسحقت الارض الريح اذا عفت الاثار وانسفت التراب وانسحق الثوب انسحاقا اذا سقط وبره وهو جديد وسهكت اسهك سهكا والريح تسهك الثوب كالسحق ودهكت ادهك دهكا وجششت اجش جشا فالدهك ما جش بين حجرين والجش ما طحن بين رحيين والشيء جشيش ومجشوش وطحن يطحن طحنا والطحن بالكسر الدقيق ورضخ يرضخ رضخا بالخاء المعجمة وشدخ يشدخ شدخا وفدغ يفدغ فدغا وثلغ يثلغ ثلغا وثمغ يثمغ ثمغا هؤلاء الخمسة في الرطب وقال غير ابي زيد يقال رضحت النوى بالحاء المهملة رضحا رضحة ويقال للحجر الذي يرض به المرضاح والرضحة النواة التي تطير من تحت الحجر قال الشاعر جلدية كان ان الصحل صلبها ✽ خدم السوادي رضوه بمرضاح ✽ وقال ابو زيد وعصفت اعصف عصفا وحضد يحضد حضدا وعرض يعرض عرضا هؤلاء الثلاثة للكسر في الرطب واليابس وهو الكسر الذي لم يبن وقصمت اقصم قصما بالقاف وفصمت افصم فصما بالفاء وعفت اعفت عفتا وهو الكسر الذي ليس فيه ارضاض في رطب ويابس ويقال هشمت اهشم هشما وهو كسر اليابس مثل العظم او الراس من بين الجسد او في بيض وقالوا اثمت الكسر ثيما اذا لينته فابنته ووفرت العظم افره وفرا اذا صدعته والوفر الصدع في العظم وروى ابو عبيد عن ابي زيد هضضته اهضه هضا وهسسته والشيء هبيس قال الاصمعي فرصمته فرصمة كسرته وقال هسته اهرسه هوسا كسرته وانشد لرؤبة ✽ ان لنا هواسة عريضا ✽ وقال المنقلب المكسور والدوك الدق والمدوك الحجر الذي يدق به وقال الكسائي وقصت عنقه اقصها وقصا ولا يقال

Copyright © King Saud University