

وان تبدل في الورد من فاني
وان يظلي بالبل عن فاني
ولست براض من خيل بنائل
وليس منبلي بالمولد ولا الكفا
ولكن خيلتي من يدهم وصاله
ولما من لبي نوالا اعدت
بلومك في ليلتي وثلثي عندي
بقولون ومعك على الخيم
فانفتق نسيها امرؤا به
فكرت ان ابا العز كالمي
وكنت اذا اتيتهن كان في
ناظر من خيلتي من يروا
فان يدين لي من يهين عيها
فلا تا بلاي ما فظن لبانتي
فلا راي واستيقن البيوت
وقلت واسر ريتك لئلا يظن
سلك سبيل الحبيبتين
فاسعدت نفسي بالهوى ان
ندمت على ما فاني يوم يهينهم
كان دموع العين وامر الكحل
بكلها خرافا لو اكلت حوزها
افهي فان العوز باع بعد كره
كبحر نال العين ان ردتها
وقالوا ان فاضل الصبر الكحل

رواية
ارضي

في
البحر
البحر
البحر

فركبت

فوقبت حوزها وثلث لصاحبه
بعزة فادبجمل الجفاهلها
وبدلها بعد طول اقامته
لقد كثر الواشون بناتكم
وما زلت من ليلتي منظر شدة

فان ابر على الفصول الرجوع والفاخرة المراجعة من سفر ولا يقال للذين
حزوا من بيوتهم الى مكة فاندبج حوزها وثلث لصاحبه **والفعل**
البعث والراضات الابل والمسلا القضا والجديل زمام جردول
اي مضغور والاسبل العشي وواهن بنار من في سهر من والمراهقة
المباراة في السير قاله طيبيل في بيان بل من فرجتي زاهفت فيهما الخيل لئلا
ولا مناسيب في المواضع المبارات في كل شئ قال الشاعر اذا واضحه للمجد
ارنه عليهم في مسننغ ماء الذنات يجبل في المساجلة والواعده والمائة
والماءرة والمواضع يقال واصف الرجل ورافدته وساجله ومائته
وما ربه ورائته اذ اساء وبنده فخذ في اول من حوزها بعد رجلا
ها بدهر وراسة له بنشني فوق الحبيبة رادن وقال اخر من بساجله
بساجل واحد في بلاد الدلو لاعددا كركب وقال لبيد اما في بها
الاكفا في كل موضع وامر في فرض الصالحين وافر في وقال اخر من بن
زهره ناريتهم في الفخر هلكت كما اهلك لمار النساء الضراثة
وطن نخلة بسنان بن عامر وهو الجمحة وعزور ثنية الحفدة والحبت
جمع خبوت وهي المطبات من الارض وطفيل موضع والسال الطريق
والمذعان المد للذيق لاذعن له وخصع **ويعبد** اي اى اى فاعاودت
السفر والشما بل الشا بلات الا ذاب والنا فاذا اشبان لفيها شمدت
بذبيها وارتحن اغلقن ارحامهن على ولادهن فمن مرثبات وهذه ذيل ارنج
على الفاروق اذا وفت فلم يد رما بشوما فزه كان اعلى عليه والحول جمع حاهل