

وهي التي ترفع والالهة اليهن وفيها اربع لغات يقال البريجم المات والاها  
والوه ويجمع الواث والوث ويجمع الاله والوه ويجمع اولى وزوها من الغري يقال  
فزي بقرى والمجرب والمجرب والمجرب الاله والوه واحدا حبل بكسر الحاء والوه  
وهو النساء والتهليل العالم يدخل مرك يقال هو عالم بدخلك ودخلك و  
دخلك ودخلك ودخلكا نساك ودخلكا ودخلك وقال اللبان  
قال بعضهم قد عث ودخل امره ودخله ودخله ودخله امره ودخله  
امرهم وقال بعضهم ودخل الحب سفاوه ودخله واشد ما عذب الله من جعفر الخ

قال اشهد بالبرود  
فروثان سكرنا هذا كدراهم الاله ودهم عنا امور اشغل  
انا نطاع اذا شغلنا رضنا الاله وان ارضهم اليها نفضل  
تزد من كتب اليك رسالتى الاله يجوا بها ويجود ذلك الدخلة

ويقال الدخيل والدخيل الناصه وما نفضت اى ما رويت يقال سرب  
نفع ويضع اى روى ومن امثال العرب حتى مرتكع وما شفع وعجت  
اشغفت والافراب الاfran وكذلك اللدات واللبط اللون وهو الجهد  
ايضا وقوله ناظر من ههنا تلبث والناظر النعطف واللاي البط واللبا  
الحاجه وقوله الخادم جمع مخم وهو منقطع انما الجبل وضع جبل اسود بين  
الصغرا وينبع والعرادى العوارف والمكلى جمع كلب وهو الرهه تكون في  
اصل عورة المزار والعرب الدولو العظيم والسجيل العرب الضخم والخرق  
جمع خرقاء والخرقاة من النساء التي لا تحسن العمل فاذا احسنت العمل فخرق  
ورجل صنع وانجلمت وسعدت والبسال القليظ يريد انهن اغلظن الاشعي  
واضعن السبر قال ابو علي قال له ابو بكر الجبل اكثرت في غير هذا الموضع  
قال صلى الله عليه وسلم حين وقف على بقم العزفة لندا صديقه جبرائيل  
وسيفهم شعر الطوبى قال ابو علي وما عذنى واحد لانا التليظ لا يكون الا من  
كثرة اجزاء والتجبا البرع التي يفت بين حبت وصين وانما قيل بها تجبا لانها

شعب

تتكب من هذه ومنه هذه والحجول التي تذهب الزراب وطر والشان  
شبانة قال الشاعر منا الذي هو ما ان طر شاربه والعاسون وما  
المرد والشبب قال ابو علي قال الاصمعي ان امثال العرب حبل  
فلان يفتل اذا كان مغفلا ويقال لو كان ذا حبل يفتل برادانه  
انما انى من شبل ضعفه ويقال لا عصبكم عصب السله والسله بانها  
الرجل ينشد ما بشعرا اذا اراد ان يحطها لان لا يشد شوكها نصيبه  
ويقال احس ووفى مثل الرجل ينشربها بكرة فبقي في قال ابو علي يقال  
صعبت الحبل وصعبت سواء قال وقال بعضهم صعبت بمنزلة صعبت كذا  
حكى عن يعقوب وقال الاصمعي انه لفضاح وحفضاح اذا فتن وكثر كحه  
ويقال رجل عفا ضيق قال سمعت ابا مدي يقول ان فلانا لمعضوب  
ما ينضج ويقال يفتل وامساعهم ويعثر وهى فرقه ويقال للبراة  
اذا كانت تبتد وبالجملة بالفتح والفتح هي تخفي وتخفي وتخذي ودخظ  
الرجل وحظي ومندى واشد تجدل فانم تخفي بك سمع الحاضر  
وبروى تخفي وتخفي ويقال نزل حراه وعراه اى غريبانه والوسى  
والوسى الصوت ويقال انا فلان وهما فلان وقال الاصمعي يقال  
للسبا امر دابر وهبر وهبر ويقال سمع وعاهم ووجاهم واشد  
فانضرفت وهي حصان معضبه ورفعت من صوتها صبا ابر في كل  
مناة بابها معجبه ويقال ارفقت الماء وهرفته ويقال اباك  
ان تفعل ذلك وهباك ويقال انما كل السنم وانهمل انما انضبت  
ويقال للرجل اذا كان حسن القامة انه لمتمهل ويقال ارحس ولين  
وهجتها ويقال ارفقت له وهزفت له وقال الاصمعي ويقال الكومر  
من سوسير ومن نوسيه اى من خليفته ويقال رجل حفت اجفينا  
اذا كان يحتم البطن الى الفص ما هو وقال الغراء باقيع الله بين السعلاة  
عمر بن بروع شرار النساء لبسوا اعزاء ولا اكله اى اراد الناس واكلمن