

هيبته ولا تندب لعظته بعظم اهل الدين ويحب المساكين
 لا يطعم العنوى في اطله ولا يباس الضعيف من عدله واشهد بعد
 رأيت في بعض موافقه وقد ارعى الليل سدوله وغارت نجومه وقد
 مثل في حرايه فابضا على حبه يملل لملل السليم وبكى بكاء
 الحزين ويقول يا دنيا عري عري الى نعشت ام الى نعشت
 صهبات ههنا فند يا بئسك ثلاثا لا رحمة فيها فترك فصر وخطرك
 حصره ام من فلاة الزاد وبعد الطريق ووحشة السفر فبكي موعز
 وقال رحم الله الحسن كان كذلك فكيف حزنك عليه باصره قال
 حزن من ذبح واحده ما يحزها قال ابو علي وفراش على انه بكر محمد
 بن الحسن بن ورد بن هذه الفصيدة في شعر كعب العنوى واملأها
 علينا ابو الحسن علي بن سليمان الاخفش وقال فرى لي على ابيه الصالح
 محمد بن الحسن الاجول ومحمد بن يزيد واحده بن يحيى قال وبعض الناس
 يروى هذه الفصيدة لكعب بن سعد العنوى وبعضهم يروها لسليمان
 العنوى وهو من قومه وليس باخيه وبعضهم يروى شيئا منها لسهم
 هذه الفصيدة بكنى ابو المغوار واسمهم وبعضهم يقول اسم شبيب و
 يجمع بين روى هذه الفصيدة انا رجلى الظاعنين شبيب وهذا
 البيت مصنوع والاول كان اصح لانه رواه ثقفه قال وزادنا احمد بن يحيى
 عن ابنه العلاء ليدعها وبنيها قال وهو لا يختلفون في تقديم الالباب
 ونقصانها وفي تقديم الحروف وفي من البيت وحجوه وصدقه قال ابو علي
 وانا ذكرا كراما يحضره من ذلك والبيان اللذان رواها ابو الطالبي
 الامين لعنوا لزال حججه انما اشتمال وسبب في السوي حبيب
 هذه الفصيدة ليعالج البيت وحججه اذ هدمه قال ابو عبيد الله افضل
 بسطام له بين بيت في بكر بن وائل الا يجمع اى هدم اكار الفلك وسبب
 صغارا من ساقه بسببه اذا ضرب بر بالسيف بر بداهته حذتها

في الصنف

في الصنف والثناء كالسيف
 برهزم باوج نفس من طما اذا طرقت الثنايات خطوب
 واطمانه واوله الجمع

نغزل سلمى ما لمجدك شاجبا نفلت ولم اعجب الجوابه ام الخ ننايع احداث تحزن من الخوف لغري لئن كانت اصابتني لغد نجت من الحوادث ما جدا وقد كان اما حملت فرح فخر الرب ان حارت كان تامها مفند مغبب العاديات معود ففي الابلحان يكون مجسمه غنبا بغير حفيظة ثم خلت فانك خلد اذها ونحزرت واعلم ان الهاء التي منها نلو كان هي يغندى لغد سبه	كانت في اكل الطعام طيب والدهر في صم الصلاه ضيب وشبين راسي والخطوب اخي والمنا بالرجال شعوب عرودا الرب له رحمة من رب عليا واما حملت فرح وفي السلم مفضل المدين لغفل الذي والكرا وكوب اذا نال حلا الكرام يحيى علينا التي كل الانام يحيى لاجر والراحي الخلو وكوب الى اجل اقص مداه فرح عالم تكن عنه النفوس طيب
---	--

العدي عدي وبعضهم قال ابو علي كذا حدثني محمد بن الانباري وقال
 الاخفش لا يفصر العدا الا عند الضرورة الشعر فاذا فتح الفاص
 يعنى او يعنى يدق واننى
 فان تكن الابام احسن مره
 اخي كان كعبتي وكان بعينه
 عظيم رواد النار رحه فنازه
 فرسب ثراه ما ينال عدوه
 لغوا صد لول الطيرة وفذاته

بيدل فذاه ما هذا لمحب
 الى فقد عاد من ذنوب
 على نايضا شادهم من ذنوب
 الى سند لم تخيجه عنوب
 لرنبط الى الموان قطوب
 على يوم على على حبيب

روى
نقرا
السلام