كاجبنا لما انتحتا | بعيفيه يصرح او ينادى
فاقسم بالعنا بزجنب فلس | ومن نسك الانيض العباد
لقد حزت الكهانة عن سطيح | وشق والرئيل من اياد

قال ابو على امرع اخصب والجناب ماحول الدار والضافى السابغ الكثير يقال اخير فلان ضاف على قومه اى سابغ عليهم والرغاب الواسع الكثيرة ويقال فلان ذو اكل اى ذو حظ ورزق فى الدنيا والجمع اكال والاعمال جمع غبل والغبل الماء الجارى على وجه الارض وفى الحديث ما سقى بالغبل ففيه العشر وما سقى بالدلو فنصف العشر والغيل الماء الذى يجرى بين الشجر والحمال الكثيرة وهذا الجمع قليل جدا لم يات منه الا احرف مثل رباب وهو جمع ربى والربى الحديثة النتاج وفر برلولد البقر وجمعه فرار ونعم كناب وهى الكثيرة وقد جمع بروى براء على فعال والغر الماء الكثير ويقال رجل غمر الخلق اسخيا. قال كثير: غمر الرداء اذا تبسم ضاحكا. علفت للضحكة رغاب المال، يريد بالرداء ههنا البدن والبرض الماء القليل وجبر براض يقال فلان يبرض حفرة اى اخذ قليلا قليلا وبرضت الماء ومنه سمى الرجل براضا والشم الطوال والعم الطوال ايضا واجاء وسلى جبلا طى والعبطا الطويلة ويقال ظبية عبطاء اذا كانت طويلة العنق والسطعاء ايضا الطويلة والدلك اصفرار الشمس عند المغيب يقال ولكت الشمس تدلك دلوكا والبرثن ظفر كل مالا يصيد من السباع والطير مثل الحمام والضب والفارة قال امرؤ القيس: وترى الضب خفيفا ماهرا ثانيا برثنه ما يغفر: اى ما يصيبه الحفر وهو التراب وجمع البرثن براثن فاذا كان مما يصيد قيل لظفره مخلب والاعليط وعاء ثمر المرخ والعرب تشبه به اذان الخيل والمرخ شجر يقتدح منه النار والاسرخ والاسناد العقد الذى يشد برحنب الرحل وشرجا الرحل جانباه. المعر الذى ذهب ماله ما اعر من اذ من الحج والمجر الملجاء المصنع عليه والصبب ما انخفض

من الارض والحدب ما علا والقطاة ما قطنه بفيك والقطم باطراف الاسنان والغبسط ثلاثة الظفر والقذة الريش وجمعها قذذ والمربط من النهار الذى تمرط ريشه اى تنتف والمدى جديول يجرى فيه ماء لجاهرية من الحوض كذا قال الاصمعى وانشد وعن مطبطبات المدى المدعوق والمدعوق الذى قد اكثر فيه الوطئ يقال دعقته الابل تدعقه دعقا ودعق عليهم الغارة اى دفعها والسوام المال الراعى من الابل والعازب البعير والوقير والقرة الغنم كذا قال ابو عبيدة وانشد: ما ان رايتا ملكا اعارا: اكثر منه قرة ووقارا الغار الابل قال الفراء والوقير الغنم التى بالسواد والكارب الذهب وانشد اجيبل ان بالكارب يوم، فاذا دعيت الى المكارم فاعجل المسيح الجواد فى لغة هذيل وفى غيرها الحاذر والنقانز ما نقنقه من بيك والفنن واحد افنان الاشجار وهى اغصانها وجرن لان والتقنف واللوح واحد وهو الهواء وانما اضاف لما اختلف اللفظان فكانه اضاف الشئ الى غيره والمسنوح المصبوب يقال سنحت الشئ صببته والمندوح الواسع والزمعات الشعرات المتدليات فى رجل الاروب يقال اروب زموع اذا كانت تقارب الخطو كانها تمشى على زعانفها وزعانف الاديم اطرافه مثل البدين والرجلين والاخير فيه واحدتها زعنفة ومنه قيل لرذال الناس زعانف والحلس للبعير بمنزلة القرطاط للحافر وانما قيل لرجل جلس للزومه المظهر والعرب تقول فلان جلس بيته اذا كان يلزم بيته واجلسته انا ببيته اجلاسا اى الزمته اياه والندب الذكى والعرب المجد والسرب جماعة الابل يقال جاء من بنى فلان بنفخ السين والعرب كانت تطلق فى الجاهلية بعولهم اذهبى فلا اذهب سربك اى لا ارد ابلك لتذهب حيث شاءت والسرب بكسر السين المطمئن من الظبا والنساء والعطا يقال فلان آمن فى سربه بكسر السين اى فى نفسه والذمة الحرمة والدمة العظام البالية والمرة القوة والجزاء التى ابيض ذنبها وفى غير هذا الموضع التى كبرت مجيزتها والشغانيب

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)