انا في أمر تقبل ✤ اي أسر اي اسر
كلما اقصيته يتدسس ✤ في سحري ونحري
ولكم اهرب عنه ✤ ولكم خلفي يجري
ماله شغل ولا يعمل ✤ فالاشغال سري
فمتى اخلص منه ✤ ومتى يالیت شعري

وفي معناه

كم لاقي منك ما لا ✤ اشتهي لاقيت حينك
وعيون الناس تجني ✤ وما اوقح عينك
لعن الله طريقا ✤ جمعت بيني وبينك

وكتب الى جمال الدين بن القوصي

قربت دارنا ولم يعد القرب ✤ اجتماعا فلا نلوم البعادا
كان ذاك البعاد اروح للقلب ✤ لان الغرام بالقلب ادا

للقلب

فاجابه بديها

لا احس الالام في القرب والبعد ✤ ولم يبق لي الغرام فوادا
كل جسم لاقيته بيت نار ✤ صرت كالعود اعجبت الجمادا

وقال ايضا

ليت شعري هل زماني ✤ بعد ذاك البخل يعود

ما اري

ما اري الشدة الا ✤ كل ما مرت تزيد
ينقضي يوم فيوم ✤ في حديث لا يعيد
فمتى اليوم الذي ✤ ابلغ فيه ما اريد

وله ايضا

صح السقام ولا ما انتفعه ✤ وليته قابل برجعي تلافيه
وليت لي عملا افيه اسر به ✤ او ليتني لا جري لي ما جري فيه
فاليوم ابكي على ما فاتني اسفا ✤ وهل يفيد بكاي حين ابكيه
واحسرتاه لعمري ضاع اكثره ✤ والويل ان كان باقيه كما ضيه

كما ضيه

وله ايضا

وذي خسة وافقته عند حاجة ✤ سمعت به لفظا ولم اره معنى
فوجهه ولا بشر ومال ولا ندا ✤ لعمر خاب لا حسنا حواه ولا حسني

وله ايضا

ودولة كم سالنا ✤ ربنا التعويض عنها
وفرحنا حين زالت ✤ فاي الحسن منها

وقيل وقيل

وثقيل ما برحنا ✤ نتمنى البعد منه
غاب عنا فرحنا ✤ جانا اثقل منه

وقال ايضا

هل الشقاق الا ترك الي احد ✤ فاسعد الناس من لا يعرف الناسا
لم القوى صاحبا في الله اصحبه ✤ وقد رايت وقد جربت اجناسا

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)