

شعر الدير محمد بن يحيى الشاعر المشهور

دع من يعنون في الورد في يدي . فما احسنك في الورد لا يوجد .
وجه على العشا في غنم حمله . ابد اوفان خسته لا يفيد .
امعدي كل يري بحاله شتم . فما ثلثه وانت الا وجد .
من ذا الذي يري في الورد . واليك يستسالم الورد .
عزبت في لحننا صارا . فلي الشهدك وفليك يشهد .
لا حيلة للجد في شر الورد . ان كان بعد الورد السبد .
قد ساسه العنار على سبيل . حسد اله وعلو من الملك .
لا تخش من ربه الحبة سقوة . سنو في البراءة ما علمت .

وللهاز هيرايضا

مكرر . وفي العجايب في لحن الورد . واموت من طار . ولكن عادة البر العجايب .

بيت غزير

ولذا الجار اضيق لم يتر . فرسا بها فالواغتر مجمل .
وما اجتن ترابهم في النجرا وقد اخط .
قدمت من ثمة في الورد . يطير العصفور في مخليه .
وكان في فيما مع خاتم . والان لو شئت تمنطقت به .
الحلة الحب فلوزجني . في مقولة النائم لم يكتبه .

ونظ الورد الى هذا فقال

قد جرت من ضعف الى حالة . تجر لها اناق حسا ديب .

يكاد جسمي من خول القنار . تجله انفاش عواديب .

ولله الطيب المشتم

اراك طنت السلك جسمي لعفته . عليك يدك من افا القرايب .
ولو قلم القيت في نثر راسه . من المشقم ما عرت خطا كاتيب .
ابا الهوى سفا يوم النور يد . والفرق اله بين العفر والوسن .
جسم تزد في مثل الخلال اذا . اطابت الرشح عنه التوبل بين .
كمن جسمي خولا ابي رجل . لو لا مخاطبت اباك لم تربي .
ولو ان ما يري من جوى وصباية . على حمل لم يتوق في النار كافر .

للعاد الكا تيب

ومعان قتل النوس معان . قدر طاقدا ما اصاب جنائي .
ناظرة فيما حتى ناظرة . او دعائي امت بما او دعائي .

وله ايضا

قالت وقد راعها مشيمي . كنت ابن عم فصرت عميا .
فقلت لا تعجبين لهذا . قد كنت بنتا فصرت اما .

لصفي الورد الحلي

ولقد بيتك لدهشي بقدر ملك . وصحبت قبل و هو حكم لي مملك .
ولو انما ابي السرور اذا اتى . فرط او في بعض الشبايد بضحك .