الى العبد انا من نحيب على ابراره ○ واما الذي لا تشتري فاكل الخنه

من باب الاعتذار والمعاتبه

○ وصلت لك العليا وقد كنت اهلها ○ وقلت لهم بيني وبين اخي فرق ○
○ فلم تك ترضى ان اكون مصليا ○ اذا كنت ارضى ان يكون لك السبق ○

ومن باب الاستعطاف

○ ذنبي اليك عظيم ○ وانت للعفو اهل ○
○ فان عفوت ففضل ○ وان جفوت فعدل ○

ولبعضهم ملغزا

○ اسم الذي تتمنى ○ حروفه مشتهره ○
○ اربعة في خمسة ○ وستة في عشره ○

نصف
عشرة نصفه
○ اسم من اهواه نصفه في راسه ○ ونصفه الاخر لا نجده ○
○ ان حاز كل الاسم جاز النفي ○ وان حاز نصف الاسم تقطع يده ○ اص

عشرة
○ ما اسم رباعي فيه ذكا وظرف ○ فبعضه ظرف لشهد وكله للمآ ظرف ○ الفف

لابي تمام في رجل ذو وجهين

○ تدلي بودي اذا لاقيتني ملقا ○ وان اغيب فانت الهامز اللمزه
○ تسل الدنيا فانك راحل ○ الى دارك الاخرى وعيشك زايل ○
○ ولا تشتغل فيها اللهو ولذه ○ ففي الموت شغل لو تفكرت شاغل ○

الواو

١٠٩

الزمخشري يرثي شيخه ابي مضر

وقائلة ما هذه الدرر التي ○ تساقط من عينيك سمطين سمطين
فقلت لها الدر الذي كان قد حشا ○ ابو مضر اذني تساقط من عيني

وهذا مثل قول القاضي ناصح الدين ابي بكر الارجاني ولا اعلم ايهما الاخذ من الاخر لانهما كانا متعاصرين

لم يبكني الا حديث فراقهم ○ لما اسر به الي مودعي
هو ذلك الدر الذي اودعتم ○ في مسمعي اجريته من مدمعي

ومما ينسب اليه

لا تزدني نظرة ثانية ○ كفتني الاولى وقد تمني
لك في القلب حديث مودع ○ لا احدث الحب مما اودعني
خذه من جفني غنوا انه ○ بعض ما اودعته في اذني

وله في الاغتراب

ولم اغترب الا لكسب الغنى ○ واسقي من كل ذي ضما منهلا
ويعلو الغمام الارض من اجل انه ○ يسوق اليها وهي لم تبرح الولا
اذا ما قضيت نفسي من العز حاجة ○ فلست ابالي الدهر اما بها ام لا

ابن عنين

فاما مقام يعرف المجد حوله ○ سرادقه او باكيا لحمام
وان انا لم ابلغ مقاما ارومه ○ فكم حسرات في نفوس كرام

ابو تمام واجاد

وطول مقام المرء في الحي مخلق ○ لديباجتيه فاغترب تتجدد
فاني رايت الشمس زيدت محبة ○ الى الناس ان ليست عليهم بسرمد

Copyright © King Saud University