

تصنع المسك والادار ساطعة في روضته ورقها تند والخير في
 ونحسد الدر حصبا بها انشر فقلت ماذا افعلوا فترى البرقي
 وقال حفظه الله بيتين كتبنا على علم من اعلام العارف
 بالله تعالى سيدي احمد الرفاعي رضي الله عنه وهم
 اذا ما الحادثات دهن نخصا وقد امسى بمنزلة الضياع
 وعن عليه مسند بقيه فليس كمثل مسند الرفاعي

حرف الفاء

وقالت ممدوح عارف بيبك
 حفظه الله تعالى

احتما ليكي ان تقادري ووقفا على حرجي ليس بعدن في صرفا
 وانت خير بالذي اضم الحسنا وها هو قلبي بين كفيك لا يخفي
 وما للجد الاله في الخبايا وما للهم مشهور اسوسه الاخي
 رايت اعجاب الزمان ومن يري بعين مقاساتي شاهد كسفا
 وانجب ما لقيت في الدهرائي الغت حبيبا لا احيط به وصفا
 يبالغ في هجرى ليل في مواصلي ويفرط في مزجي ليس في صرفا

واضرم بين احشاي زفير واسكب في مواظبهم دموي
 واسال من بغض قتلهم رماني واضرع في السجدي وفي الركوع
 يمين على منهم بالرجوع

مسند

ما كنت احمد لم يشنه صنيع هذا العري في القياس بديع
 لو كان حيك صادقا لطفته كتاب من عن عصمة ممنوع
 هل في سوا الامكان يعقل قولهم ان اللبيب لمن يحب مطيع
 وما انا اخوان بخوار قبر البرقي رحمه الله في رجوعهم من

زيارة النبي صلى الله عليه وسلم قال

لما انحننا المطايا لاسر اختنا من بعد من نرتجى في سدة الغزع
 تصنع المسك والادوار ساطعة فقلت ماذا افعلوا فترى البرقي
عارف بيبك فقال بسبح اهل التقى الوارثين
 لسالت كوادى عبقور عبيدك من بعد من نرتجى في سدة الغزع

تصنع