

وبصحة السنان كل خطبة
فاسمع مقالة من اصناع حياته
واقطع لعل سيفك يشارعا
واجهد بنفسك للمحامد انما
واذا عجزت عن الامور اصبر لها
ان القصر من امورك عز منها
وارض الذي قسم الحكيم لانه
واذا احباك من الكفاك كفاية
فخذ التقى بعد العفاق بحجة
وخذ التمام ما لم تنقطع صنعة
وعليك بالقران خير عبادة
واترك صديقا للمرأة تارك
سخط الاله على خيلك كاذب
خل الصدقة لا تنفق بمودة
واترك جميع الناس ان يتركهم

زلت بها عن رسدها الاقدام
في لهوه لبيت الحياة حجام
في القصد ان رويده اجمام
حاز المحامد من له احكام
عند القضا نعتت به احكام
باب ما عند الكريم يرلم
عدل القضا ومابك تضام
نعم الكفاك فد وند انعام
ان التقى عند الرجال حسام
خير القرون معلم علام
وصلت بها الصغيفها الاوقام
بيدي الوداد وماله انعام
سخطا يصب عليه من قدام
ان الكثير من الانام ليثام
قد زالت الاكدار والارهام

واحفظ

واحفظ لسانك ان تترك الروى
واجعل بصدرك قبر سرك ان من
لا تامن الدهر الخزون وان صغفا
واذا تراه عليك صاح قد اعتدى
واصابك الخطب الكريم وسدة
نق يالذي جعل التفرغ غرة
من رطبك فك ذلك اقر ان عجي
فيم حسن القصد عند دعا
لم الصلاة على الذي من اجله
ما انتد العبد الذي ناسفا
وقال عماد الامير سليم افندي الخليلي الحسيني مطرزا
سار راكيب صبوق هيبامى
لا كنت من اهل المروة في الوردى
يا من تدان له المعالي هيبية
ما كان من سيم الكرام فانه
اصل البلا من اللسان كلام
يدرى الامور لسره كلام
واحد به بطسا انه لكلام
وسقط عليك بغد ره الايام
عظمت بها الامم والاسقام
ان جرت من حلك الفهم فظلام
ولذيه صاح تحية وسلام
وعليه من مسك المزج ختام
لمحبه يرضاعف الاكرام
ولى السباب كانه احلام
تقدى اليك تحيتي وسلامي
ان كان عمودي لا نفي بدمام
وغدا الزمان لمن الخدام
في طبعه خلق بلا ايهام

Copyright © King Fahd University