

أكثر من رواية تكاد الزيادة بالاجازة بلفظ انا واحد ثمان غير بيان للاجازة فيها والامر
 في ذلك قريب يقع مثله ويحل التسامح قال فان كان الذي في النسخة سماع شيخ
 شيخه او هو سمعوه على شيخ شيخه او مرويه عن شيخ شيخه فينبغي له
 حينئذ في روايته منها ان يكون له اجازة كاملة من شيخه وليشخصه اجازة شاملة
 من شيخه قال وهذا ان يثبت حسن هذا انا فله
م وان يحافظه كتابه **م** وليس منه فواو او يوايه
م للفظ مع تيقن واحسن **م** للمع كالحلاق من يشق
 اذا وجد الحافظ الحديث في كتابه خلاف ما يحفظه فان كان اما حفظ
 من كتابه فليرجع الى كتابه وهذا معنى قولنا وليس منه اي وليس حفظه من كتابه
 فان كان حفظه من غير الحديث او من القراءة على الحديث وهو غير يشارك في حفظه
 فليعد حفظه واحسن ان يجمع بينهما فيقول حفظه انا او في كتابه كذا في كذا فصل
 فليعد حفظه واحسن ان يجمع بينهما فيقول حفظه انا او في كتابه كذا في كذا فصل
 شعبه وغير واحد من الحفاظ وقولنا كالحلاق من يشق اي كسسه ما اذا
 حفظ شيئا وخالفه فيه بعض الحفاظ المعتبرين فانه حسن فيه ايضا بيان الامر فيقول
 حفظي انا كذا وقال في كذا وكذا او نحو ذلك وقد فعل ذلك سفيا المصوري وغيره

فيها تصفته بطون الكتب فليس لاحد ان تغير لفظه من كتاب مصنف ويثبت بدله
 منه لفظا اخر من كتابه فان الرواية بالمعنى رخص فيها من رخص ما كان عليهم في ضبط
 الالفاظ والمخرج عليهما من المرح والنصب وذلك غير موجود فما اشتملت عليه بطون الاوراق
 والكتب وانه ان ملك تغير اللفظ فليس ملكه تغير تصنيف غيره والله اعلم وقد
 تعقب كلامه فيقول العبد فقال انه كلام فيه ضعف قال واقل ما فيه ان يقتضي تحوير
 هذا فيما نقلت من المصنفات الى اجزائها واقتضاهما فان اللفظ لا تغير
 المستقيم قال وليس هذا مما يجازى على الاضطرار فان اللفظ لا تغير
 اللفظ غير الاثبات الا كتب المصنفه سوار وبنها ونقلنا هاهنا وقولنا حفظ
 او ما قاله نحو هذا وما اشبه ذلك فقد ورد في ابن مشهور وابو العزم والشيخ
 وهم من اعلم الناس بحقائق الكلام وقولنا كسسه اي كسسه ما اذا اشتملت على او الشيخ
 في لفظه او اكثر غيرها على الشك فانه حسن ان تقول او ما قاله في اصلاح وهو الثواب
 ويشبهه لان قولنا او ما قاله تضمن اجازة من الراوي واذا قاله ورواه صوابا عنه اذ بان شمر
 لا يشترط اذ ذلك بلفظ الاجازة لم يبيانه قريبا

لاقتصاصا على بعض الحديث

م وحذف بعض الحديث فاسم او اجز
م او ان اتم او لعل او يرس
م ذاب المصحح ان يكن ما حدث فيه **م** متفصلا عن الذي قد ذكره
م وما الذي منه ان يقع له **م** فان اوجز ان لا يفسد
م اما اذا قطع في الابواب **م** فهو الاجازة في ابواب
 ش اختلفت الصلابة في جوار الاقتصاص على بعض الحديث وحذف بعضه على قول احد
 المشيخ مطلقا والثاني في الجواز مطلقا وينبغي تفيد الاطلاق بما اذالم تكن المحذوف متعلقا
 بالمناق به تعلقا يحل بالمعنى حد منه كما استثنى والمحال ونحو ذلك كما سياتي في القول
 الرابع فان كان كذا كذا للمعنى بلا خلاف وبه جزم ابو بكر البصري وغيره وهو واضح والثالث
 انه ان لم يكن رواه على التمام مرة اخرى هو او غيره لمعنى وان كان رواه على التمام مرة
 اخرى هو او غيره جاز واليه الاشارة بقولنا ان اتم اي اواجه ان اتم حجة مامنه
 او من غيره والقول الرابع وهو الصحيح كما قال ابن الصلاح انه يجوز ذكر من العالم العارف
 اذا كان ما تركه سمي بزا عما نقله غير متعلق به بحيث لا يحتمل البيان ولا يتخلف الدلالة وما
 نقله بترك ما تركه قال فعلا ينبغي ان يجوز وان لم يجز النقل للمعنى لان ذلك محذور خبيرين
 منفصلين والاصحح هذا القول الاشارة بقولنا في ذاب الصحيح وليس المهم ان

فلان

م بالفتح **م** كذا لوها وعنده المفظه
م اشكال والمعنى وقيل للفظ
م ويثبت الرواي يثبت او كما
م قاله نحو كذا في
 لا يجوز لمن لا يعلم مدلول الالفاظ ومقاصدها وما يحل معانيها ان يروي ما سمعه
 بالمرحون للفظ بلا خلاف بل يفتقد بلفظ الشيخ فان كان عالما بذلك جازت له الرواية
 بالمعنى عند اكثر اهل الحديث والنسب والاصول مسجع اهل الحديث والفتحة مطلقا وقولنا وغيره
 ليست الواو للعلف بل لا يستبان في اي اتم اعجز وهو الذي يعلم مدلول الالفاظ وقولنا
 وقيل الجواز وقيل لا يجوز الرواية بالمعنى والمعنى هو حديث رسول الله صلى الله عليه
 ويجوز في غيره والقول الاول هو الصحيح وقد مر هذا عن غير واحد من مصابة التصحيح بذلك
 ويدل على ذلك روايتهم للتعبة الواحدة بالفاظ مختلفة وقد ورد في المشيخ حديث مرفوع
 رواه ابن فضال في حريته المصاحبة من حديث عبد الله بن سليمان بن ابيهم النبي قال قلت
 لرسول الله صلى الله عليه وسلم اني سمعتك تقول في الحديث لا تشتموا اراؤوه كما سمع منك يرويه حقا وينقصه
 فقال اذا لم تتحاربوا ولم تتحاربوا خلا واصم المعنى فلا بأس فذهب ذلك للحسن فقال
 ولا هذا احدنا قال ايها التاليف ثم ان هذا الخلاف لا نراه جازيا ولا اجراه الناس فيها

فان