

ثم اذ سمع من شيخ جديد ما اشتهر بشيخه في نسب شيخه او من فوقه على بعضه فليس امران يزيد  
في النسب على ما ذكرتم من غير فضل بين انه من الزيادة على شيخه كقولهم هو ابن فلان الغلاف اوضح  
ابن فلان او نحو ذلك او روى الخطيب عن احمد انه كان اذا اجاب اسم الرجل بشره شوب قال يعني ابن  
فلان وروينا في كتاب اللفظ المرتب في باسناده الى ابن المديني قال حدثني الرجل فقال فلان فلان  
ولرب عيشه وروينا في كتاب اللفظ المرتب في باسناده الى ابن المديني قال حدثني الرجل فقال فلان فلان  
نسب شيخه في اول كتابه او جزء واقصر في بقية الكتاب والبر على اسم الشيوخ فانه لمن سمع من  
الشيخ ان يفر بما بعد الحديث الاول مما اشبهت شيخه فيه مما حكاه الخطيب عن اكثر اهل العلم  
وكل من سمع شيخه ان يفر بما بعد الحديث الاول مما اشبهت شيخه فيه مما حكاه الخطيب عن اكثر اهل العلم  
وعن بعضهم ان الاول ان يقول فيه يعني ابن فلان وبعضهم يقول هو ابن فلان قال وهذا الذي  
استحبه لان روايته من الرواة كما يقولون فيما اجيز لم انا فلان ان قلنا تحدثتم اشهر ولعله  
فما اجيز لشيوعهم كما تقدم نقله عن الخطيب

**من الرواية من الشيخ التواتر احوط**  
من الشيخ التواتر احوط  
والاقلب اليه ويذكر  
جوهر ان يفر بعشائركم  
ومن بعد سند الكتاب مع  
آخه احتياط وخلفا ما وضع

ثم الشيخ التواتر احوط ان يحد ذلك الاشارة عند كل حديث منها ومن اهل الحديث  
من تفعله ويوجد ذلك في كثير الاصول القديمة ووجب بعضهم ذلك واشركت الخلاف  
بقول في آخر الآيات وخلفا ما رفع والاغلب الاكثر ان يسلوا الاشارة في اولها او في كل جملة  
من سماعها ويدرج الباقى عليه بقوله في اول كل حديث بعد الحديث الاول وفيه احوط  
ذكر ثمران من سمع هكذا فذكر الشيخ في اوله وادرج ما بعده عليه هله ان يفر ما يجد الحديث الاول  
بالشأن المذكور في اوله فكتب الاكثر ان يسلوا الاشارة في اوله وادرج ما بعده عليه هله ان يفر ما يجد الحديث الاول  
حكا الحطوف عليه وهو ما به بتطبيع المتن الواحد في اجاب باسناد المذكور في اوله وذهب  
ابن اسحاق السمرائي وبعض اهل الحديث الى المنه الامع ببيان كفية التحمل وعلى القول الجواز فالاحتمال  
الجواز كما يفعل اكثر من المؤلفين منهم من لم يفرق بين ما هو في رافع شاعر الزقاق انا سمع من همام  
بن منبه قال هذا ما حدثنا ابو هريرة وذكر احاديث منها وقرأ رسول الله صلى الله عليه وسلم  
ان ادنى مقعد احدهم في الجنة الحديث وما فعله بعضهم من اعادة الشئ في آخر الكتاب اولها  
فما احتياط وتأيد والبر في الخلاف في ايراد كل حديث بالشئ

مرفوع

**من قدم يملتن على التند**  
وسبق متين او يبعث سنه  
كواو كذا تشد هتجه  
في بعض المتن قدمت على  
ش اذا قدم الراوي الحديث على التند كان يقول قال رسول الله صلى الله عليه وسلم كذا  
وكذا انما به فلان ويذكر سنه او قدم بعض الاشارة مع المتن على بقية التند كان يقول  
عمر بن دينار عن جابر عن رسول الله صلى الله عليه وسلم كذا وكذا انما به فلان ويسوق  
سنه الحديث فهو اشارة متصل لا يسمي ذلك الحكاية بالتسليم والاتصال لا يسمي ذلك الحكاية بالتسليم  
كذلك كما يسمي من شيخه كما ذكرنا بتدري في الاشارة جميعه او لا ثم يفر كالمعتاد من  
اهل الحديث قال ابن الصلاح وينبغي ان يكون فيه خلاف نحو الخلاف في تقدم بعض المتن  
على بعض فقد حكم الخطيب المنع من ذلك على القول بان الرواية على المعنى لا تجوز والمعنى  
على القول بان الرواية على المعنى تجوز واخرق بينهما في ذلك

**من اذا قال الشيخ مثله او نحوه**  
وقوله من حدثتني مثله  
فالظاهر المنع من ان يحمه  
ان عرق الراوي بالتخلف  
والمنع في تحفظ قد حكى  
واختار ان يقول مثل متين  
قلو منه كذا ويروى

انما قال الشيخ حديثنا باسناد وذكر من الحديث ثم اتبعه باسناد آخر وخلاف منه  
واحال به على المتن الاول قوله مثله او نحوه من ليل سمع منه ذلك ان يقتصر على الشئ الثاني  
ويسوف لفظ حديث السند الاول فيه فانه اقول اظهرها من ذلك وهو قول شيخه  
فروى عنه انه قال فلان عن فلان مثله لا يجزي وروينا عنه ايضا انه قال قول الراوي نحو  
سك والثاني جواز ذلك اذا عرف ان الراوي ذلك صابطا يحتفظ به من اليمين  
لا لفظه وعد اللوف ان لا يعرف ذلك منه لم يحكاه الخطيب عن بعض اهل العلم وروينا  
عن سفيان الثوري قال فلان عن فلان مثله تجزى واذا قل نحو فهو حديث والثالث  
انه يجوز في قوله مثله ويجوز في قوله نحو وهو قول يحيى بن معين وعليه بدل كلام  
الحاكم ابو عبد الله حيث يقول لا يحل له ان يقول مثله الا بعد ان يعمل انهما على لفظ واحد  
وعلى قول غيره اذا كان على مثل معانيه فالخطيب وهذا اعلم من هب من روى الرواية  
على المعنى فاما على من هب من روىها فلا فرق بين مثله ونحوه قال الخطيب وكان غير واحد

كما جوزه بعض المؤلفين