

في الجمل والشام  
 وعلم ما تشع في الفمائل، والشج حمله ولا تشأقل،  
 عليه تطو بلاحت بصر، ولا يمكن عنك التسكر،  
 اوليا عن طلب واجتنب، كثر التمام فهو نوم، واكثر  
 ما يشهد عالما وثار لا، لا كثر الشيوخ يوشا عا طلا،  
 ورواية ذلكت قشر، ثم اذرويه ففتش،  
 فليس من ذا واكتا تم، سماعه لا تقفه تشد مر،  
 وان يضو جال على استجاب، لغارفي اجار فانتخابه،  
 اوقض استخان ذا حنظل فقد، كان من المفاظ من له بعد،  
 وعلم في الاصل الساخطا، اوهرتين او بصار او طا،  
 وليست عمل الطالب باسح من الحديث وفضائل الاعمال فقد مروينا في حديث عمران  
 رجلا قال رسول الله ما نفي عن حجة الجهل قال العمل قال ما نفي حجة العمل قال  
 العمل وروينا عن بشر بن الحارث قال ما صاحب الحديث اذ اركاه هذا  
 الحديث اعلموا من كل ما نفي حديث بحشة احاديث وروينا عن عمرو بن قيس الملائي  
 قال اذا لمالك يبي من الجفر فاعلم به ولو مرة تكن من اهل رويانا عن وكيع قال اذا  
 اردت ان تحفظ الحديث فاعلم به وروينا عن ابي بصير بن ابي شحيل بن يحيى  
 قال كانا نسمع من علي حفظ الحديث بالعمل به وروينا عن احمد بن حنبل قال كنت  
 حدثنا الا وقد علمت به حتى مررت في الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم احبته وعلني  
 اطسه ديارا فاعلمت الحرام وروينا عن احمد بن حنبل قال كانا نسمع من علي حفظ الحديث  
 قال كانها مات ابراهيم كما ماتت الامم وروينا عن البخاري قال ما رايت احدا اقر بالحديث  
 من يحيى بن معين ه وروينا عن السفيان بن عيينة قال كانا نسمع من علي حفظ الحديث  
 فيجب ان ياخذ من العفو ولا يفخره قال والاخبار في غير الافرام وتقتد الاخلاق ويحسد  
 الطباع وقد كانا نسمع من ابي خالد من احسن الناس خلقا فلم ير الواهب حتى ساخلفه عن عمر  
 بن سعد بن ابراهيم بن ابي حنبل عن حديثه وقد اراد ان يترجم فقال  
 انك لا تظنن بال اطق، ساك ما سر من من خلقه  
 قال ابن الصلاح يحسن على فاعل ذلك ان يحسن الاستماع فلت وقد جرت ذلك فان شئت ابا العباد  
 بعد من الرادون كان كرو وعجز عن الاسماء حتى تكا تالفه على قوله الشيخ في ابيه  
 بعض اصحابنا فيها بلعن العبد باجارتها من ابن عبد الله بن ابي طالب فاضطره فكان يقول  
 لا احياك امانان وروينا عن ابي حنبل قال مات الطالب بعد قليل ولم ينتفع بما يتفخر عليه

ورويانا

ولم يحد

ولم يحد الطالب ان يمتعه التكرار او للبايع طلب العمل فقد ذكر البخاري عن مجاهد  
 قال لا ينال العلم بشي ولا استتكره وليجتنب الطالب ان يظفر بشي او بسماح  
 لشخه فكتبه لسفره به عن اضرابه فذلك لوم من فاعله علم انه قد رويانا فضلا عن جماعة  
 من الاثر المتقدمين كسفيه وسفيان الثوري وهشيم والليث وابن جرير وسفيان  
 ابن عيينة وابن لهيعة وعبد الرزاق واسماعيل بن عمار وغيرهم في ذلك وروينا عن مالك  
 قال من يولد للحديث افادة بعضه بعضا ونحوه عن ابن المبارك ويحيى بن معين وروينا  
 عن يحيى بن معين قال من يولد للحديث افادة بعضه بعضا ونحوه عن ابن المبارك ويحيى بن معين وروينا  
 بن راهويه قال قد راينا اقربا من هذا السماع فوامه ما لا يحق ولا يجوز قال  
 الخطيب والذي يشحه افادة الحديث لمن لم يسمعه والدلالة على الشيوخ والسيب  
 على رويانا فان اقل ما في ذلك التسميع للطلاب وللغفل للطلوب مع ما كتبت به في ربيع  
 الاخر وحيث انك تسمع رويانا في الاثر مما تسمع في الاثر في تناقض العمل والتمسك بعضهم  
 فان خافه الرجل في علمه اشد من خيافته في مال وكثر رويانا عن الثوري قال السلف بعضهم  
 بعضا وهذا يدان عمران ما روي عنه وعن تقدم ذكره من الاثر مما يحل ذلك يحول على كثره  
 عن لرتوة اهلنا وعلى لم يقبل الصواب اذا المرشد اليه او نحو ذلك وقد قال الخطيب من اذا  
 بهله في السنة والاجاب في الحقا عن الخطا والمباراة في الثواب فيقول ذلك الوصم مذموم ما نوم  
 ويحترق الفانقه عنه غير مؤس ولا مكرم وروينا عن المصنف في الثواب فيقول ذلك الوصم مذموم ما نوم  
 لا يزدن على عيب خطا فيستفيد منه قبلما يتخذ منه عدوا وليكن هذه الطالب يحصيل الثواب  
 سرا وهشامه لعلوا وبنو ولا ما نفي ان تكتب ممن هو وروينا عن سفيان وكيع  
 قال لا يكون الرجل من اهل الحديث حتى يكتب وقال وكيع لا يكون عالما حتى يهاخذ عن هو في نفسه  
 وعن هرون وهشام وهشام هونمته وكان ابن المبارك يكتب ممن دونه فقال لعل الكلبة التي فيها  
 يخاف لم يتعلمه ولجند الطالب ان يكون همته تكثير الشيوخ ليرة اسم الكره وصبرها قال ابن  
 الصلاحه واليونان من صبره سمان وقت في ذلك وروينا عن عفان انه سمع قوما يقولون  
 نكحت كتيب فلان فقال هذا العزيب من الناس لا يفتخر بكما في هذا ويستم منه ما ليس  
 عنده هذا ويستم من هذا ما لم يسمع هذا فقد منا الكوفه فاقنا اربعة اشهر ولما ردنا ان تكتب  
 مائة الحديث لكتبت اها ما كتبت الا قد حرمه الاق حديثك وما رضينا من احد  
 لا بالاملا الا سركه فانزلو علينا قال ابن الصلاح وليس ذلك قول الواحتم الرازي اذا  
 كتبت فقتل واذا حدثت ففتش والتفتش والتفتش انما هو الشئ وهذا وهما ولم بين  
 ابن الصلاح ما المراد بذلك وكانوا اذا كتبت الفانقه ممن سمعها والامرعة اكثر حتى ينظر فيمن  
 حدثك اهل ان يوضح عنه امر الا في ما فات ذلك يموت الشيخ او سفره او شرفك فاذا كان

عنه دونه

اهو