مُسْنَدُ العشرة وابن مسعود وعمار وعتبة بن غزوان والعباس وبعض الموالي هذا الذي
رأينا من مسنده والله اعلم بقولي وما كملوه من الزوائد على ابن الصلاح ،

م وجمعوا ابوابا او شيوخا او ، تراجما او طرقا وقد رأوا ،
كذلك الاخراج بلا تحرير ، كراهة الجمع لذي تقصير ،

س وما جرت عادة اهل الحديث ان يخصوه بالجمع والتاليف الابواب والشيوخ والتراجم
والطرق واما جمع ابواب فهو افراد باب واحد بالتصنيف ككتاب رفع اليدين
وباب القراءة خلف الامام اورده البخاري بالتصنيف وباب التصديق بالنظر الى الله تعالى
اورده الاجري وباب النية اورده ابن ابي الدنيا وباب القضاء باليمين مع الشاهد اورده الدار
قطني وباب القنوت اورده ابن منده وباب البسملة اورده بن عبد البر وغيره وغير ذلك ،
واما جمع الشيوخ فهو جمع حديث شيوخ مخصوصين كل واحد منهم على انفراده كجمع
حديث الاعمش للاسماعيلي وحديث الفضيل بن عياض للنسائي وحديث محمد بن
جحاده للخطيب وغير ذلك وقد ذكر الخطيب ممن جمع حديث اسمعيل بن ابي خالد وايوب
ابن ابي تميمة وبيان بن بشر والحسن بن صالح بن حي وحماد بن زيد وداود بن ابي هند
وربيعة بن ابي عبد الرحمن وزائدة وزهير او زياد بن سعد وسفيان الثوري وسفيان
عيينة وسليمان بن اسحق الشيباني وسليمن بن طرخان وسليمن بن مهران الاعمش وسعد
وصفوان بن سليم وطلحة بن مصرف وعبد الله بن عون وعبد الرحمن بن عمرو والاوزاعي
وعبد الله بن عمر العمري وانا حصص عثمان بن ابي عاصم الكوفي وعمرو بن دينار المكي وملك
بن انس ومحمد بن جحاده ومحمد بن سوقة ومحمد بن مسلم بن شهاب ومحمد بن واسع ومشعر بن
كدام ومطر بن طهمان وهشام بن حسان وسعيد بن يحيى بن سعيد الانصاري ويونس بن عبيد
البصري وروينا عن عثمان بن سعيد الدارمي قال يقال لمن لم يجمع حديث هو الخشبة
هو مغلق في الحديث سفيان وشعبة وملك وحماد بن زيد وابن عيينة وهم اصول الدين
واما جمع التراجم فهو جمع ما جاء ترجمه واحده من الحديث كما لك عن نافع عن بن عمر وسهيل بن
ابي صالح عن ابيه عن ابي هريرة وهشام بن عروه عن ابيه عن عائشة وايوب عن ابن
سيرين عن ابي هريرة ونحو ذلك واما جمع الطرق فهو جمع طرق حديث واحد كطرق حديث
فيض العمر للطوسي وطرق حديث من كذب على متعمدا فليتبوأ الخ وطرق حديث طلب العلم
فريضة ونحو ذلك وقد اخذ الخطيب هذا القسم في جمع الابواب وافرده بن الصلاح بالذكر
وهو واضح لان هذا جمع طرق حديث واحد وذلك جمع باب وفيه احاديث مختلفة والله
وكره هو الجمع والتاليف لمن هو قاصر عن جوده التاليف روينا عن علي بن المديني قال اذا اراد
المحدث اول ما يكتب الحديث يجمع حديث الغسل وحديث من كذب فاكتب على قفاك الا

وكذلك

وكذلك كره هو اخراج التصنيف الى الناس قبل هذيبه وتحريره واعادة النظر فيه وتكريره ،

م العالي والنازل

م وطلب العلو ستة وقد ، فضل بعض النزول وهو رد ،
وقسموه خمسة فالاول ، قرب من الرسول وهو افضل ،
ان صح الاسناد وقسم القرب ، الامام وعلو نسبي ،
بنسبة لكتب الستة اذ ، ينزل ستة من طريقها احد ،

ش روينا عن احمد بن حنبل قال طلب الاسناد العالي سنة عن سلف وروينا عن محمد بن
اسلم الطوسي قال قرب الاسناد قربة الى الله تعالى وقال الحاكم وفي طلب الاسناد العالي
سنة صحيحة فذكر حديث انس في صحيح الاعرابي وقوله يا محمد انا رسولك فزعم كذا لحديث
قال ولو كان طلب العلو في الاسناد غير مستحب لانكر عليه سؤاله عما اجرم رسوله عنه
والامرة بالاقتصار على ما احرم الرسول عنه ولم ينكر الحاكم خلافا وتفضيل العلو وحكاه
بن خلاد ثم الخطيب فكيا عن بعض اهل النظر ان النزول في الاسناد افضل لانه يجب على الراوي
ان يجتهد في متن الحديث وتاويله وفي العامل وتعديله وكلما زاد الاجتهاد قال صاحبه
نوابا قال ابن خلاد وهذا مذهب من يزعم ان الخبر اقوى من القياس قال ابن الصلاح وهذا
مذهب ضعيف للجة قال ان دقيق العيد الا كثرة المشقة ليست مطلوبة لنفسها قال وراعاة
المعنى المقصود من الروايه وهو الصحة اولى قلت وهذا بمثابة من يقصد المسجد لصلاة
الجماعة فيتكلف طريقا بعيده لتكثير الخطا وان اداه سلوكها الى فوت الجماعة التي هي المقصود وذلك
ان المقصود من الحديث الوصول الى صحته وبعد الوهم وكلما كبر حال الاسناد يطرق اليه
احتمال الخطا والخلل وكلما قصر الشد كان اسلم الا ان يكون رجال الشد النازل اوثق
واحفظ او افقه ونحو ذلك على ما سياتي في آخر هذا القسم ثم العلو في الاسناد على ستة اقسام
كما قسمه ابو الفضل محمد بن طاهر في جزء له اورده لذلك وتبعه بن الصلاح على كونها ستة اقسام
وان اختلف كلامهما في ماهيته بعض الاقسام كما سياتي في القسم الاول القرب من رسول الله صلى الله عليه وسلم
من حيث العدد باسناد نظيف غير ضعيف والبه الاشارة بقولي ان صح الاسناد فاما اذا قرب
الاسناد مع ضعف بعض الرواه فلا التفات الى هذا العلو لاسيما اذا كان فيه بعض الكذابين المتاخرين
من ادعى سماعا من الصحابه كابراهيم بن هدبه ودينار بن عبد الله وخراش ونعيم بن سالم
وبعلي بن الاشدق وابي الدنيا الاصبح ونحوهم قال الحافظ ابو عبد الله الذهبي في الميزان من رابت
المحدث تفرح بعلو ابن هدبه وبعلي بن الاشدق وموسى الطويل وابي الدنيا وهذا الضرب
فاعلم انه عالي بعد وهذا القسم الاول هو افضل انواع العلو واجلها واعلاها يتبع للشيخ
ان كان من الاحاديث الصحاح المتصلة بالسماع ما هو ساعي الاسناد والله تعالى ذلك